

# Menginterpretasikan Aspek- Budaya Etnis Lokal Indonesia

**Kode Unit: PARUJPFTG11C**

Standar Kompetensi

Materi Pendukung Bagi Pengajar dan Siswa

Tugas-tugas Penilaian

## Ucapan terima kasih

**Indonesia Australia Partnership for Skills Development  
Travel and Tourism Project Team (IAPSD) mengucapkan  
terima kasih atas kontribusi dan dukungannya atas  
partisipasi terhadap lembaga ini:**

Perhimpunan Biro Perjalanan Seluruh Indonesia (ASITA)

Himpunan Pramuwisata Indonesia (HPI)

Perhimpunan Pengelola Konferensi Profesional Indonesia (SIPCO)

Asosiasi Kongres dan Konvensi Indonesia (INCCA)

Asosiasi Objek Wisata Indonesia (PUTRI)

Departemen Kebudayaan dan Pariwisata (Depbudpar)

Departemen Tenaga Kerja dan Transmigrasi

Departemen Pendidikan Nasional

Australian National Training Authority (ANTA)

Australian Agency for International Development (AusAID)

Tourism Training Australia (TTA)

PT. Abacus Distribution Systems Indonesia



Sebagai tambahan, Tim Proyek ini mengucapkan terima kasih kepada nama-nama dibawah ini atas masukan mereka dalam penulisan dan pembuatan materi-materi standar kompetensi:

Ade Soemantri	Lisia Apriyani, SE, Akt
AA. Gede Oka Geria, SS	Maharani Leksmono, SE
Agung DS Daniswara	Mahfuddin Akhyar
Alex Kahu Lantum, Drs., M.S	Melly Selibulgani
Amrullah, Drs	Misbach Malik
Arief Faizal Rachman	MT Sirait
Bambang Gunardjo, BA	Muchlis Anwar
Beatrix L.L.R Marbun	Nani Harsojo
Budi A. Sambas, S.Pd	Ni Ketut Citra Yuni, SS
Dedi Supriyadi	Nila K. Hidayat, SE
Diah Utari B.R., Dra., M.Si	Nurrohmat
Diksa Kuntara, SE	Pisa Ramli
Djamang Ludiro, Drs	R. Felix Hadimulyanto
Edi Kustanto, Drs., MM	Rina Arlianti
Efrin I. Panhar, Drs	Rina Suprina, Dra
Eleanore Lanny	Rochmani Dwiastuty S, S.Pd
Elizabeth Pujianti	Rubiyanto, P., Drs, MM
Erick Y. Pasaribu, BA	Rukiah
Etty Sulistyawati	Santi Palupi, Dra, MM
Eva Mora mangunsong, Dra	Sudiarto
Eveline Adhiyasa	Tetty Ariyanto
Handono Eko Prabowo, T, Drs, MBA	Tigor Tambunan
Heben Ezer	Titus Odong Kusumajati, Drs, MA
Herry Maridjo, H, Drs, M.Si	Tri Harsono Udjianto
I Gusti Ayu Waliwati, Dra	Trikarya Satyawan
I Made Wardhana, Drs	Trisnawati Rahayu, M. SE, Akt
I Nyoman Sukasanjaya, SS	Triwanggono, A, Drs, M.S
Joko Prayitno, Drs	Uday Aliwidaya
Joko Priyadi	Wahyu Ari Andriyanto, Chr, Y, SE,Akt
Joko Purwanto, Drs	Wahyu Hadad
Joko Siswanto, FA. Drs, MM, Akt	Yudi Yuniarto, A, SE, MBA
Katamsi Nurrasa	Yuliati, S.Pd
Leo Muda Limbong	Yusef Widya Karsono, SE, MBA

## Daftar Isi

Unit No.	Judul Unit	Hal.
1	Pengantar Pendahuluan	
2	Panduan untuk Pengajar	
3	Standar Kompetensi	
4A	Rencana Isi	
4B	Cara Mengajar Kompetensi Standar	
4C	Materi Pendukung bagi Pengajar	
5	Cara Menilai Unit Ini	

**Menjalankan semua program pengajaran secara efektif untuk tercapainya Kompetensi memerlukan level-level berikut berdasarkan angka dan huruf.**

Level	Berdasarkan kemampuan menulis/huruf
2	Kemampuan menulis yang maju, menganalisa dan menilai dengan kritis.

Level	Berdasarkan kemampuan menulis/huruf
1	Kemampuan untuk menggunakan simbol dasar, diagram dan istilah matematika dalam konteks yang biasa dan dapat diprediksi dan dapat berkomunikasi secara matematis.

# Bagian 1 Pengantar Pendahuluan

Selamat datang ke petunjuk ini.

Petunjuk ini menggunakan pelatihan berdasar kompetensi untuk mengajarkan keterampilan yang diperlukan di tempat kerja. Hal ini didasarkan atas kompetensi standar yang merupakan keterampilan yang sudah disepakati secara nasional, pengetahuan dan sikap yang diperlukan untuk tugas-tugas tertentu. Penekanan utamanya adalah pada apa yang harus bisa dilakukan oleh seseorang sebagai hasil dari pelatihan tersebut. Salah satu ciri penting dari pelatihan berbasis kompetensi adalah mengutamakan pelatihan para individu untuk pekerjaan yang sebenarnya di tempat kerja, Buku petunjuk ini akan membantu anda mengajar, menyiapkan kegiatan kegiatan yang berpusat pada siswa dan penilain sesuai dengan pelatihan berbasis kompetensi yang berjudul menginterpretasikan aspek-aspek budaya suku bangsa Indonesia.

Petunjuk ini berkaitan dengan keterampilan-keterampilan, pengetahuan dan sikap yang dituntut untuk menginterpretasikan aspek-aspek budaya lokal suku bangsa Indonesia pada konteks kepariwisataan. Unit ini berfokus pada pemahaman yang mendalam dari suatu budaya lokal tertentu. Fokusnya pada pendalaman, pemahaman yang ditujukan untuk membedakan unit ini dari PARUJPFTG10C Menyelidiki dan Membagi Informasi Umum pada Kebudayaan Etnik Indonesia.

Bagian ini tidak mengemukakan hanya pada satu budaya Indonesia dan menekankan pentingnya pengetahuan budaya setempat secara mendalam, tingkah laku yang tepat secara budaya dan pertimbangan masyarakat setempat. Pengetahuan budaya lokal perlu dikuasai dalam unit ini mungkin yang bisa diterima adalah tokoh-tokoh masyarakat yang dituakan oleh masyarakatnya.

Unit ini erat hubungannya dengan unit-unit lain

Pelatihan yang terpadu/penilaian mungkin bisa cocok khususnya dengan bagian-bagian sebagai berikut:

- ? PARUJPFTG10C Menyelidiki dan Membagi Informasi Umum pada Kebudayaan Etnik Indonesia.
- ? PARUJPFTG08C Mengembangkan Terjemahan Materi untuk Kegiatan Pariwisata Ekologi.
- ? PARUJPFTG06C Kmenyiapkan dan Menyajikan Informasi pada Tur.

Para peserta pelatihan sebaiknya menyusun Bagian-bagian mereka berdasarkan:

- ? Keperluan parta peserta pelatihan
- ? Keperluan organisasi mereka
- ? Ketersediaan waktu pelatihan
- ? Situasi pelatihan

Pengantar strategi, termasuk isi rencana yang telah disediakan bagi para pelatih. Isi yang disarankan memberikan sebuah indikasi dari apa yang menjadi kebutuhan yang harus terpenuhi dengan standar kompetensi yang ada.

Pengantar strategi yang digunakan dan tersedianya penilaian dalam paket ini tidak diwajibkan dan seharusnya digunakan sebagai suatu petunjuk. Para siswa dianjurkan memanfaatkan pengetahuan industri yang mereka miliki seperti: Pengalaman, Contoh-contoh materi yang ada di daerah setempat dan hasilnya dijadikan sesuatu atau meningkatkan sumber-sumber mereka sendiri, dengan tujuan meyakinkan pelatihan yang sesuai.

### Definisi.

Dalam materi pengajaran, seorang individu yang ingin mencapai kompetensi disebut sebagai siswa. Dalam situasi pelatihan anda sendiri, orang ini dapat saja dianggap sebagai murid, orang yang ingin belajar, atau peserta. Dalam hal yang serupa, seseorang yang mengajarkan kompetensi ini disebut sebagai pelatih. Dalam situasi latihan anda sendiri, seseorang ini bisa disebut sebagai seorang guru, pengajar, fasilitator atau pengawas.

### Diperlukan waktu berapa lama untuk mencapai keberhasilan standar kompetensi

Dalam pelatihan berstandar kompetensi, pelatihan harus berfokus pada pencapaian kompetensi itu sendiri, bukan sekedar untuk memenuhi waktu yang dituntut, sebab waktu yang diperlukan oleh setiap siswa untuk mencapai kemampuan tertentu akan berbeda-beda.

### Simbol.

Dalam paket pelatihan ini anda akan menemukan berbagai macam simbol. Berikut ini arti dari simbol-simbol tersebut:

Simbol	Arti
	<b>Handout</b> = Lembaran untuk siswa
	<b>Overhead Transparency</b> = Lembar transparansi yang dapat digunakan dengan alat Overhead Proyektor atau dapat dengan papantulis atau flipchart
	<b>Assessment Task</b> = Tugas yang di nilai yang harus diselesaikan oleh siswa
	<b>Tugas atau aktivitas yang harus di selesaikan oleh siswa.</b>

### Daftar Kata

#### Dapat diikuti oleh semua golongan

Hal ini menunjukkan bahwa pelatihan ini mesti bisa diikuti oleh semua orang tanpa melihat umur, jenis kelamin, sosial budaya, atau latar belakang pendidikannya.

## **Penilaian**

Proses formal yang memastikan bahwa pelatihan yang diadakan memenuhi syarat standar yang ditentukan/dibutuhkan oleh sektor industri ini. Proses ini akan dilakukan oleh seorang penilai yang sudah pakar dalam hal mengevaluasi bidang-bidang seperti ini secara nasional dalam struktur yang telah disetujui.

## **Kompeten/Mampu**

Mampu melakukan pekerjaan dan memiliki keterampilan, pengetahuan dan sikap yang diperlukan untuk melakukan sesuatu pekerjaan secara efektif di tempat kerja, berdasarkan standar-standar yang telah disetujui.

## **Pelatihan Berdasarkan Kompetensi**

Pelatihan ini menitikberatkan pada apa yang dapat dilakukan oleh seseorang dan mengukur kinerja terhadap standar-standar yang telah disetujui.

## **Aspek Penting dari Sebuah Evaluasi/Penilaian**

Menerangkan inti sebuah evaluasi dan hal-hal kunci saat mengevaluasi sesuatu.

## **Kontek Penilaian/Evaluasi**

Menerangkan dimana, bagaimana dan dengan metode apa evaluasi harus terjadi.

## **Elemen-elemen**

Keterampilan-keterampilan yang akhirnya akan membentuk sebuah unit kompetensi.

## **Panduan/Evaluasi**

Pedoman bagaimana sebuah unit dapat dievaluasi.

## **Adil**

Tidak akan mengecewakan beberapa kandidat/siswa tertentu.

## **Fleksible (mudah disesuaikan)**

Diakui bahwa cara mengajar dan mengevaluasi kinerja berdasarkan sistem kompetensi tidak dapat dilakukan dengan hanya satu pendekatan saja.

## **Evaluasi Formatif**

Evaluasi yang dilakukan sewaktu-waktu selama pelatihan. Evaluasi semacam ini menolong para siswa untuk memastikan bahwa sebuah proses belajar memang sudah/sedang terjadi, evaluasi semacam ini juga dapat memberi umpan balik pada siswa atas kemajuan pelajaran/pelatihan mereka.

## **Kemampuan Kunci**

Kemampuan-kemampuan yang mendasari segala macam kinerja. Yang dimaksud dengan kinerja tersebut adalah mengumpulkan, menganalisa dan mengorganisir ide-ide serta informasi, mengkomunikasikan ide dan informasi, merencanakan dan mengorganisir aktifitas, bekerjasama dengan orang lain dalam kelompok, memecahkan persoalan, menggunakan teknologi, menggunakan ide-ide dan teknik matematika.

Kemampuan semacam ini dinilai pada tingkat-tingkat berbeda sebagai berikut:

Tingkat kemampuan yang harus dilakukan untuk mencapai kompetensi ini	
Tingkatan	Ciri-ciri
1	Dapat melakukan tugas-tugas rutin dalam prosedur yang sudah ditentukan tapi masih sering harus dibimbing oleh pelatih/pengawas.
2	Dapat melakukan tugas-tugas dengan arti lebih luas dan kompleks dengan peningkatan otonomi dengan cara bekerja sendiri. Pelatih hanya akan memeriksa saat tugas sudah diselesaikan siswa..
3	Dapat melakukan aktifitas-aktifitas kompleks/sulit dan aktifitas non-rutin, memotifasi diri sendiri dan bertanggungjawab atas pekerjaan yang dilakukan oleh orang lain.

### **Hubungan Dengan Unit-unit Lain.**

Menerangkan peran unit dan tempatnya dalam satu set kompetensi penuh yang telah ditentukan oleh industri bersangkutan. Memberi pedoman unit-unit mana yang dapat dievaluasi bersama.

### **Standar Kompetensi Nasional**

Pernyataan yang telah disetujui secara nasional tentang keterampilan dan pengetahuan bahwa manusia perlu bekerja dan bahwa standar kinerja seseorang memang dibutuhkan.

### **Kriteria untuk Kerja**

Kriteria untuk kerja dipakai untuk menilai apakah seseorang telah mencapai satu buah unit kompetensi.

### **Penilaian Yang Memenuhi Syarat**

Seseorang yang telah memenuhi syarat untuk menjadi penilai.

### **Deretan Variabel**

Deretan rincian berbagai konteks yang dapat diterapkan pada unit tertentu.

### **Dapat dipercaya**

Memakai metoda-metoda dan prosedur yang dapat dipercaya bahwa standar-standar kompetensi dan tingkatannya telah dijabarkan dan dilakukan secara konsisten pada setiap konteks yang ada dan kepada setiap siswa.

### **Standarisasi dan Lembaga Sertifikasi**

Departemen Tenaga Kerja telah memberikan kekuasaan kepada ASITA (Associations of Indonesian Travel Agents) dan perhimpunan Hotel dan Restoran Indonesia (PHRI) untuk mendirikan sebuah badan atau institut untuk standarisasi dan sertifikasi kompetensi untuk para pekerja Indonesia dalam industri pariwisata dari industri jasa dan keramahtamahan. Institut ini akan mengembangkan standar kompetensi dan sistem informasi untuk kompetensi-kompetensi standar dan sertifikat, akan juga melakukan ujian serta sertifikasi terhadap kompetensi para pekerja Indonesia dibidang industri ini.

**Penilaian Sumatif**

Penilaian yang akan dilakukan setelah siswa menyelesaikan pelatihan satu unit kompetensi untuk memastikan bahwa siswa telah mencapai satu kriteria unjuk kerja yang diinginkan.

**Ketrampilan & Pengetahuan Penunjang**

Menerangkan keterampilan dan pengetahuan apa yang diperlukan untuk menjadi kompeten pada satu tingkat tertentu.

**Penjabaran Unit**

Penerangan secara umum tentang standar kompetensi.

**Berlaku**

Keputusan pada fakta dan kriteria yang sama akan menghasilkan hasil penilaian yang sama walaupun penilai-penilainya berbeda.

## Bagian 2 Panduan untuk Pengajar/Pelatih

Standar kompetensi yang merupakan pernyataan kesepakatan nasional terdiri dari tiga komponen yang saling terkait, pengetahuan dan sikap yang diperlukan untuk menjalankan tugas secara efektif.

Urutan aktifitas yang telah diusulkan untuk menyampaikan kompetensi ini adalah sebagai berikut:

- ? Tugas-tugas praktis
- ? Proyek-proyek dan tugas
- ? Studi Kasus
- ? Ceramah/Kuliah
- ? Video dan referensi
- ? Kegiatan kelompok
- ? Permainan peran dan simulasi.

Sebaiknya para pelatih dapat memilih strategi-strategi yang pantas untuk kompetensi yang diajarkan, situasi dan kebutuhan yang diperlukan siswa. Misalnya, bila tidak dapat melakukan praktek kerja nyata, maka simulasi yang berbeda-beda dan juga permainan peran dalam pengajaran juga dapat dilakukan untuk menggantikannya.

### Peranan Pelatih/Pengajar

Salah satu peranan pelatih/pengajar adalah untuk memastikan adanya pelayanan standar tinggi melalui pelatihan yang efektif. Untuk bisa melatih siswa pada kompetensi ini anda harus kompeten/mahir dalam segala aspek unit ini.

Untuk meyakinkan bahwa anda siap untuk bekerja dalam kompetensi ini bersama para siswa, maka pertimbangkanlah beberapa pertanyaan berikut ini:

- ? Seberapa besarkah keyakinan anda tentang kemampuan anda tentang keterampilan di tempat kerja, pengetahuan serta sikap yang dituntut untuk mengajar setiap elemen dalam bidang ini?
- ? Apakah ada informasi baru atau aturan baru yang mungkin anda perlukan sebelum anda memulai pelatihan ini?
- ? Apakah anda merasa percaya diri dalam mendemonstrasikan tugas-tugas praktik?
- ? Apakah anda mampu menerangkan dengan jelas landasan pengetahuan yang diperlukan oleh para siswa untuk bisa melakukan pekerjaan mereka dengan benar?
- ? Apakah anda memahami situasi-situasi di lingkungan industri dimana kompetensi tersebut bisa diterapkan?
- ? Apakah anda sadar tentang kemampuan berbahasa, keterampilan membaca dan berhitung yang diperlukan oleh para siswa untuk bisa mendemonstrasikan kemampuan mereka dalam kompetensi ini?
- ? Apakah anda sudah mempertimbangkan hal-hal yang berkaitan dengan kesempatan dan kesamaan dalam merencanakan pengajaran pada program pelatihan ini?

Dari persektif penilaian diasumsikan bahwa perilaku yang tepat terintegrasi dalam penilaian keterampilan dan pengetahuan yang khusus dalam standar kompetensi.

## **Ketentuan-Ketentuan**

Anda mesti menyadari aturan-aturan dan petunjuk-petunjuk yang relevan yang harus dipatuhi oleh siswa anda.

## **Alat pengajaran yang diperlukan untuk mengajar kompetensi ini**

### **Fasilitas yang diperlukan untuk mengajarkan teori**

Ruang kelas untuk mengajar siswa, observasi kelas, papan tulis, overhead projector, layar overhead projector, flif chart, kertas flif chart dan pengeras suara.

### **Keperluan khusus untuk mengajar**

Tidak ada

### **Dimana memperoleh informasi yang lebih jauh**

Sumber-sumber informasi dapat mencakup beberapa kategori sebagai berikut:

Travel Indonesia Magazine

Publisher: PT. Travia Duta

Telp: (62 21) - 380 5555 Ext 76006

Fax: (62 21) - 38406143

Tamasya Magazine (Majalah Tamasya)

Penerbit: Sinergi Wahana Citra Indonesia

Telp: (62 21) - 5704931

Fax: (62 21) - 5707517

Indonesia Diversity Video (TMII)

Publisher: Taman Mini Indonesia Indah (TMII)

Taman Mini Indonesia Indah (TMII) Pavilion of Indonesian Provinces

Telp: (62 21) - 8401719

Fax: (62 21) - 8400709

Teacher Associations - PPPG

Jl.Raya Parung KM.22-23 Bojongsari, Sawangan – Bogor

Telp: (021) - 7431271

The Association of the Indonesian Tourism Attractions (PUTRI)

Gedung Sasana Griya

A 15 Lt II

Taman Mini Indonesia Indah, Jakarta

Telp: (021) - 8401-719

Fax: (021) - 8400-709

Association of The Indonesian Tours and Travel Agencies (ASITA)

Komp Golden Plaza Blok A/30

Jl RS Fatmawati No 15, Jakarta

Telp: (021) - 7590-0094-95

Fax: (021) - 7507-537

Society of Indonesian Professional Conference Organisers (SIPCO)

Setia Travel

Jl H.Anshari No 33 B Jakarta

Telp: (021) - 6385-8611

Fax: (021) - 6386-4182

Indonesia Congress and Convention Association INCCA  
Hotel Wisata  
Arcade 13A, Jakarta  
Telp: (021) - 3140-982  
Fax: (021) - 334-470

Indonesian Guides Association (HPI)  
Ade Sumatri  
Telp: (021) - 9133-921  
Fax: (021) - 5213-257 (Via Dinas Pariwisata DKI)

**Situs Internet**

Direktorat Dikmenjur

<http://dikmenjur.freehosting.net/>

SMK 8 Makassar

<http://www.geocities.com/smkknupg/>

Boeing Company

<http://www.boeing.com/>

Environmental Information

<http://www.boris.qub.ac.uk/cvni/info.html/>

Green Net

<http://www.gn.apc.org/>

Internet World Travel Guide

<http://www.iwtg.com/>

Planet Earth Home Page

<http://www.planeteearth.net/info.html/>

Tourism Training Australia

<http://www.tourismtraining.com.au/>

United Nations Development Program

<http://www.undp.org/>

Virtual Tourist II

<http://www.vtourist.com/vrt/>

World Tourism Organization: World Tourism Information Centre

<http://www.world-tourism.org/>

Anda dapat menambah sumber informasi anda sendiri untu mengajar kompetensi ini:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Kebutuhan untuk memperbaharui ketrampilan dan pengetahuan anda sendiri.

Karena perubahan secara alami dari industri, pelatih/guru sebaiknya secara kritis mereview dan memperbaharui sumber-sumber dan mempertahankan pengetahuan yang ada tentang semua praktek industri.

## Bagian 3 Standar Kompetensi

Gunakan bagian ini untuk:

- ? Mengidentifikasi apa yang harus dilakukan oleh para siswa.
- ? Mengidentifikasi apa yang sudah dikerjakan oleh para siswa.
- ? Memeriksa kemajuan para siswa.
- ? Memastikan bahwa anda sudah mencakup semua unsur dan kriteria penampilan dalam Pelatihan.
- ? Memastikan bahwa anda sudah mencakup semua unsur dan kriteria penampilan kalau melakukan pengujian.

### Judul Unit

Menginterpretasikan Aspek Budaya Etnis Lokal Indonesia.

### Penjabaran Unit

Petunjuk ini berkaitan dengan keterampilan-keterampilan, pengetahuan dan sikap yang dituntut untuk Menginterpretasikan perbedaan-perbedaan aspek-aspek budaya suku bangsa Indonesia pada koteks pariwisata. Bagian ini berfokus pada suatu bentuk interpretasi yang mendalam pada budaya lokal tertentu. Dan juga membedakannya dari PARUJFTG10C Menyelidiki dan Membagi Informasi Umum pada Kebudayaan Etnik Indonesia. Bagian ini tidak mengemukakan pada satu budaya Indonesia dan menekankan pentingnya pengetahuan budaya lokal yang mendalam, tingkah laku yang tepat dan berdasarkan pertimbangan masyarakat setempat. Pengetahuan budaya lokal perlu dikuasai dalam unit ini dan pengetahuan ini hanya bisa diperoleh pada orang-orang yang dituakan dimasyarakat.

Elemen	Kriteria Unjuk Kerja
01 <b>Konsultasikan dengan masyarakat setempat</b>	1.1 Anggota masyarakat yang tepat diajak berunding mengenai aktifitas budaya pariwisata termasuk; 1.1.1 Informasi yang dapat dibagi 1.1.2 Siapa yang dapat memberikan informasi kepada siapa 1.1.3 Siapa yang dapat menerima informasi 1.1.4 Aktifitas apa yang tepat dan 1.1.5 Siapa yang harus dilibatkan 1.2 Aktifitas pariwisata direncanakan dan dilaksanakan sesuai dengan keperluan dan keinginan masyarakat setempat.

<p><b>02</b> Menginterpretasikan Aspek Budaya Etnis Lokal Indonesia bagi Pelanggan</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Aspek budaya diinterpretasikan bagi pelanggan pada tingkat kedalaman yang sesuai untuk pramuwisata dan khususnya pelanggan</li> <li>2.2. Interpretasi budaya memperhitungkan hak cipta dan ketentuan milik intelektual</li> <li>2.3. Pelanggan diberi penjelasan singkat tentang sikap budaya yang tepat</li> <li>2.4. Pelanggan disadarkan akan persoalan hak cipta dan masalah milik intelektual yang mungkin akan mempengaruhi tingkah laku mereka dimasa depan</li> <li>2.5. Tingkah laku pribadi pemandu wisata selama aktifitas memperlihatkan penghargaan akan nilai-nilai budaya etnis lokal Indonesia.</li> <li>2.6. Bila diperlukan praktek tradisional dan temproser diperlihatkan pada para pelanggan dengan cara yang dapat meningkatkan pengertian mereka akan budaya, adat istiadat, kebiasaan, gaya hidup tersebut.</li> <li>2.7. Bila diperlukan bahasa daerah dipergunakan dengan benar dan disampaikan kepada pelanggan</li> <li>2.8. Bila diperlukan pelanggan diundang untuk mengambil bagian secara aktif dan turut terlibat dalam pengalaman budaya.</li> </ol>
--	--

### Deretan Variabel

Unit ini berlaku untuk sektor – sektor industri pariwisata.

Ada banyak bahasa asli suku bangsa di Indonesia yang berbeda, oleh sebab itu pusat perhatian interpretasi budaya akan bervariasi dan harus akhirnya diputuskan dengan berkonsultasi dengan yang lebih tua atas nama masyarakat setempat termasuk dalam hal ini tetapi tidak terbatas pada:

- ☞ Kesenian
- ☞ Tarian
- ☞ Musik
- ☞ Mendongeng, cerita rakyat
- ☞ Alat-alat dan Implementasi
- ☞ Makanan setempat, obat-obatan, jamu

Unit ini menghadapi elemen budaya suku bangsa yang kompleks dan saling berhubungan yang merupakan milik intelektual dan budaya masyarakat khusus.

Hal ini hanya boleh diinterpretasikan oleh orang yang diberi wewenang oleh seorang pemimpin setempat, atas nama masyarakat tersebut.

### Pengetahuan dan Keterampilan dasar Penunjang

Untuk menunjukkan kemampuan, bukti pengetahuan dan ketrampilan diperlukan bidang – bidang sebagai berikut:

- ☞ Pengetahuan yang mendalam dan pengertian akan budaya etnis lokal Indonesia yang berhubungan dengan daerahnya
- ☞ Kemampuan untuk memberikan interpretasi sesuai penghargaan dan secara budaya untuk pelanggan.
- ☞ Pelatihan dan atau penilaian dalam unit ini harus dilaksanakan oleh orang-orang yang diakui oleh orang-orang tua dalam masyarakat setempat yang bersangkutan.

- ✍ Penilaian harus mempertimbangkan bahwa beberapa pramuwisata mungkin mendapat seluruh pengetahuan dan keterampilan dalam unit ini melalui pengalaman umum kehidupan.

### **Konteks Penilaian / Evaluasi**

Bagian ini dapat saja dinilai saat bekerja atau sesudah bekerja. Penilaian harus termasuk demonstrasi praktek dalam tempat kerja atau saat diadakan simulasi. Simulasi ini mutlak didukung oleh beberapa metoda agar dapat menekankan pengetahuan.

### **Aspek Penting dalam Penilaian**

Carilah:

- ✍ Pengetahuan dan pemahaman yang mendalam tentang budaya suku bangsa Indonesia yang sesuai dengan lingkungannya
- ✍ Kemampuan menyediakan interpretasi budaya untuk klien dalam suatu kebudayaan yang tepat dan menghormati tata krama
- ✍ Pelatihan dan/atau penilaian dalam unit ini harus dilaksanakan oleh orang-orang yang ditunjuk sebagai tokoh masyarakat yang relevan dengan masyarakat setempat
- ✍ Penilaian harus memperhatikan fakta bahwa para pemandu telah memperoleh pengetahuan dan kemampuan mereka dalam unit ini melalui pengalaman hidup.

### **Kaitan dengan Unit-Unit Lain**

Ada kaitan yang erat antara unit ini dan serangkaian unit lainnya

Penggabungan pelatihan/penilaian dapat tepat khususnya dengan unit-unit sebagai berikut :

- ✍ PARUJPFTG10C – Meneliti dan memberikan informasi umum tentang budaya etnis Indonesia
- ✍ PARUJPFTG08C – Mengembangkan terjemahan materi untuk kegiatan pariwisata ekologi.

<b>KEMAMPUAN KUNCI DALAM UNIT INI</b>	<b>Tingkatan Tugas</b>
Mengumpulkan, mengorganisasi dan menganalisis informasi	2
Mengkomunikasikan ide dan informasi	2
Kegiatan merencanakan dan Mengorganisasikan	1
Bekerja dengan orang lain dan secara tim	1
Menggunakan tehnik-tehnik dan ide matematika	1
Memecahkan masalah	1
Menggunakan tekhnologi	1

<b>Tingkat kemampuan yang harus didemonstrasikan untuk mencapai kompetensi ini</b>	
<b>Tingkat</b>	<b>Karakteristik:</b>
1	Dapat melakukan tugas rutin sesuai dengan prosedur yang berlaku tetapi masih harus diperiksa secara berkala oleh pengawas.
2	Dapat melakukan tugas yang lebih kompleks dan luas dengan peningkatan kemampuan untuk bekerja sendiri dengan tanggung jawab. Pekerjaan diperiksa oleh pengawas setelah selesai.
3	Dapat melakukan kegiatan kompleks dan tidak rutin, mempunyai kemampuan untuk bekerja sendiri dan tanggung jawab atas pekerjaan yang dilakukan orang lain.

## Bagian 4 Strategi Penyampaian

### A Rencana isi

Catatan: Dalam penyampaian materi berikut ini, para pelatih, para siswa dan para penilai harus benar-benar mengikuti isi standar kompetensi secara rinci.

---

#### 1.1 Anggota-anggota masyarakat yang tepat ditanyakan tentang kegiatan-kegiatan pariwisata budaya meliputi:

- ? Informasi, yang bisa dibagi: cerita-cerita rakyat
- ? Siapa yang bisa memberikan informasi kepada siapa
- ? Siapa yang dapat menerima informasi
- ? Aktifitas apa yang tepat dan
- ? Siapa yang harus dilibatkan

#### Deretan variabel

- ? Ada banyak perbedaan dalam kelompok-kelompok bahasa daerah di Indonesia, lagi pula berfokus pada interpretasi budaya yang berubah-ubah dan akhirnya harus ditentukan dengan mendiskusikannya bersama orang-orang yang dituakan (tokoh masyarakat) dan anggota-anggota masyarakat lainnya
- ? Dapat meliputi tapi tidak terbatas pada :
  - ? Seni
  - ? Tarian
  - ? Musik
  - ? Cerita-cerita rakyat
  - ? Peralatan dan perlengkapan
  - ? Makanan dan obat-obatan tradisional

#### Landasan Keterampilan dan pengetahuan

- ? Pengetahuan dan pemahaman yang mendalam tentang budaya suku bangsa Indonesia yang sesuai dengan lingkungan kerja

#### Aspek penting dalam sebuah Evaluasi/Penilaian- Carilah:

- ? Pengetahuan dan pemahaman yang mendalam tentang budaya suku bangsa Indonesia yang sesuai dengan lingkungan

---

## **1.2 Kegiatan pariwisata direncanakan dan dilaksanakan berdasarkan dengan kebutuhan dan harapan masyarakat setempat.**

### **Deretan variabel**

- ? Ada banyak perbedaan dalam kelompok-kelompok bahasa daerah di Indonesia, lagi pula berfokus pada interpretasi budaya yang berubah-ubah dan akhirnya harus ditentukan dengan mendiskusikannya bersama orang-orang yang dituakan (tokoh masyarakat) dan anggota-anggota masyarakat lainnya
- ? Dapat meliputi tapi tidak terbatas pada :
  - ✍ Seni
  - ✍ Tarian
  - ✍ Musik
  - ✍ Cerita-cerita rakyat
  - ✍ Peralatan dan perlengkapan
  - ✍ Makanan dan obat-obatan tradisional

### **Landasan Pengetahuan dan kemampuan**

- ? Pengetahuan dan pemahaman yang mendalam tentang budaya suku bangsa Indonesia yang sesuai dengan lingkungan kerja
- ? Hak cipta dan karya cipta
- ? Kemampuan berkomunikasi, dari pandangan suatu etnis

### **Aspek-aspek penting dalam sebuah evaluasi/penilaian – Carilah:**

- ? Pengetahuan dan pemahaman yang mendalam tentang budaya suku bangsa Indonesia yang sesuai dengan lingkungan kerja
- ? Kemampuan untuk menyediakan interpretasi sutau budaya bagi klien dengan pendekatan budaya yang tepat dan menghormati tata krama

---

## **2.1 Aspek-aspek budaya di interpretasikan pada klien secara mendalam dan tepat sebagai petunjuk, dan untuk klien yang khusus.**

### **Deretan variabel**

- ? Ada banyak perbedaan dalam kelompok-kelompok bahasa daerah di Indonesia, lagi pula berfokus pada interpretasi budaya yang berubah-ubah dan akhirnya harus ditentukan dengan mendiskusikannya bersama orang-orang yang dituakan (tokoh masyarakat) dan anggota-anggota masyarakat lainnya

Dapat meliputi tapi tidak terbatas pada :

- ✍ Seni
- ✍ Tarian
- ✍ Musik
- ✍ Cerita-cerita rakyat
- ✍ Peralatan dan perlengkapan
- ✍ Makanan dan obat-obatan tradisional

### **Landasan Kemampuan dan Pengetahuan**

- ? Pengetahuan dan pemahaman yang mendalam tentang budaya suku bangsa Indonesia yang sesuai dengan lingkungan kerja
- ? Kemampuan berkomunikasi dari pandangan suatu etnis dan non-etnis

### **Aspek-aspek penting dalam sebuah evaluasi/Penilaian- Carilah:**

- ? Pengetahuan dan pemahaman yang mendalam tentang budaya lokal suku bangsa Indonesia yang sesuai dengan lingkungan kerja
- ? Kemampuan untuk menyediakan interpretasi budaya bagi klien dengan pendekatan budaya yang tepat dan menghormati tata krama
- ? Penilaian harus memperhatikan fakta bahwa para pemandu telah memperoleh pengetahuan dan kemampuan mereka dalam unit ini melalui pengalaman hidup

---

## **2.2 Interpretasi budaya perlu memperhatikan dari hak cipta dan karya cipta yang ada**

### **Deretan variabel**

- ? Ada banyak perbedaan dalam kelompok-kelompok bahasa daerah di Indonesia, lagi pula berfokus pada interpretasi budaya yang berubah-ubah dan akhirnya harus ditentukan dengan mendiskusikannya bersama orang-orang yang dituakan (tokoh masyarakat) dan anggota-anggota masyarakat lainnya
- ? Dapat meliputi tapi tidak terbatas pada :
  - ✍ Seni
  - ✍ Tarian
  - ✍ Musik
  - ✍ Cerita-cerita rakyat
  - ✍ Peralatan dan perlengkapan
  - ✍ Makanan dan obat-obatan tradisional.

### **Landasan kemampuan dan pengetahuan**

- ? Pengetahuan dan pemahaman yang mendalam tentang budaya suku bangsa Indonesia yang sesuai dengan lingkungan kerja
- ? Tata cara membagi informasi tentang budaya-budaya lokal suku bangsa Indonesia tertentu
- ? Kemampuan berkomunikasi dari pandangan suatu etnis dan non-etnis

### **Aspek-aspek penting dalam sebuah evaluasi/ Penilaian- Carilah:**

- ? Pengetahuan dan pemahaman yang mendalam tentang budaya suku bangsa Indonesia yang sesuai dengan lingkungan
- ? Pelatihan dan/atau penilaian dalam unit ini harus dilaksanakan oleh orang-orang yang ditunjuk sebagai tokoh masyarakat yang relevan dengan masyarakat setempat
- ? Penilaian harus memperhatikan fakta bahwa para pemandu telah memperoleh pengetahuan dan kemampuan mereka dalam unit ini melalui pengalaman hidup

---

## **2.3 Klien yang diberitahukan tentang tingkah laku yang sesuai dengan budaya.**

### **Deretan variabel**

- ? Ada banyak perbedaan dalam kelompok-kelompok bahasa daerah di Indonesia, lagi pula berfokus pada interpretasi budaya yang berubah-ubah dan akhirnya harus ditentukan dengan mendiskusikannya bersama orang-orang yang dituakan (tokoh masyarakat) dan anggota-anggota masyarakat lainnya
- ? Dapat meliputi tapi tidak terbatas pada :
  - ✍ Seni
  - ✍ Tarian
  - ✍ Musik
  - ✍ Cerita-cerita rakyat
  - ✍ Peralatan dan perlengkapan
  - ✍ Makanan dan obat-obatan tradisional

### **Landasan Kemampuan dan Pengetahuan**

- ? Pengetahuan dan pemahaman yang mendalam tentang budaya suku bangsa Indonesia yang sesuai dengan lingkungan kerja
- ? Tata cara membagi informasi tentang budaya-budaya lokal suku bangsa Indonesia tertentu

**Aspek-aspek penting dalam sebuah evaluasi/penilaian- CarilahL:**

- ? Pengetahuan dan pemahaman yang mendalam tentang budaya suku bangsa Indonesia yang sesuai dengan lingkungan
- ? Kemampuan untuk menyediakan interpretasi budaya bagi klien dengan pendekatan budaya yang tepat dan menghormati tata krama
- ? Pelatihan dan/atau penilaian dalam unit ini harus dilaksanakan oleh orang-orang yang ditunjuk sebagai tokoh masyarakat yang relevan dengan masyarakat setempat

---

**2.4 Klien sadar tentang hal-hal yang menyangkut dengan hak cipta dan karya cipta, yang bisa mempengaruhi tingkah lakunya dimasa yang akan datang.**

**Deretan variabel**

- ? Ada banyak perbedaan dalam kelompok-kelompok bahasa daerah di Indonesia, lagi pula berfokus pada interpretasi budaya yang berubah-ubah dan akhirnya harus ditentukan dengan mendiskusikannya bersama orang-orang yang dituakan (tokoh masyarakat) dan anggota-anggota masyarakat lainnya
- ? Dapat meliputi tapi tidak terbatas pada :
  - ✍ Seni
  - ✍ Tarian
  - ✍ Musik
  - ✍ Cerita-cerita rakyat
  - ✍ Peralatan dan perlengkapan
  - ✍ Makanan dan obat-obatan tradisional

**Landasan Kemampuan dan Pengetahuan**

- ? Pengetahuan dan pemahaman yang mendalam tentang budaya suku bangsa Indonesia yang sesuai dengan lingkungan kerja
- ? Kemampuan berkomunikasi dari pandangan suatu etnis dan non-etnis

**Aspek-aspek penting dalam sebuah evaluasi/Penilaian- Carilah:**

- ? Pengetahuan dan pemahaman yang mendalam tentang budaya suku bangsa Indonesia yang sesuai dengan lingkungan
- ? Kemampuan untuk menyediakan interpretasi budaya bagi klien dengan pendekatan budaya yang tepat dan menghormati tata krama

- ? Pelatihan dan/atau penilaian dalam unit ini harus dilaksanakan oleh orang-orang yang ditunjuk sebagai tokoh masyarakat yang relevan dengan masyarakat setempat.

---

## **2.5 Petunjuk tingkah laku atau tata krama individu selama melakukan kegiatan-kegiatan yang menghormati nilai-nilai budaya lokal suku bangsa Indonesia**

### **Deretan Variabel**

- ? Ada banyak perbedaan dalam kelompok-kelompok bahasa daerah di Indonesia, lagi pula berfokus pada interpretasi budaya yang berubah-ubah dan akhirnya harus ditentukan dengan mendiskusikannya bersama orang-orang yang dituakan (tokoh masyarakat) dan anggota-anggota masyarakat lainnya
- ? Dapat meliputi tapi tidak terbatas pada :
  - ✍ Seni
  - ✍ Tarian
  - ✍ Musik
  - ✍ Cerita-cerita rakyat
  - ✍ Peralatan dan perlengkapan
  - ✍ Makanan dan obat-obatan tradisional

### **Landasan Kemampuan dan Pengetahuan**

- ? Pengetahuan dan pemahaman yang mendalam tentang budaya suku bangsa Indonesia yang sesuai dengan lingkungan kerja
- ? Tata cara membagi informasi tentang budaya-budaya lokal suku bangsa Indonesia tertentu

### **Aspek-aspek penting dalam sebuah evaluasi/Penilaian- Carilah:**

- ? Pengetahuan dan pemahaman yang mendalam tentang budaya suku bangsa Indonesia yang sesuai dengan lingkungan
- ? Kemampuan untuk menyediakan interpretasi budaya bagi klien dengan pendekatan budaya yang tepat dan menghormati tata krama
- ? Penilaian harus memperhatikan fakta bahwa para pemandu telah memperoleh pengetahuan dan kemampuan mereka dalam unit ini melalui pengalaman hidup

## **2.6 Mana yang tepat, tradisi dan pola hidup yang kontemporer ditunjukkan pada klien dengan cara yang bisa meningkatkan pemahamannya terhadap budaya**

### **Deretan Variabel**

- ? Ada banyak perbedaan dalam kelompok-kelompok bahasa daerah di Indonesia, lagi pula berfokus pada interpretasi budaya yang berubah-ubah dan akhirnya harus ditentukan dengan mendiskusikannya bersama orang-orang yang dituakan (tokoh masyarakat) dan anggota-anggota masyarakat lainnya
- ? Dapat meliputi tapi tidak terbatas pada :
  - ✍ Seni
  - ✍ Tarian
  - ✍ Musik
  - ✍ Cerita-cerita rakyat
  - ✍ Peralatan dan perlengkapan
  - ✍ Makanan dan obat-obatan tradisional

### **Landasan kemampuan dan pengetahuan**

- ? Pengetahuan dan pemahaman yang mendalam tentang budaya suku bangsa Indonesia yang sesuai dengan lingkungan kerja
- ? Kemampuan berkomunikasi dari pandangan suatu etnis dan non-etnis

### **Aspek-aspek penting dalam Penilaian- Carilah:**

- ? Pengetahuan dan pemahaman yang mendalam tentang budaya suku bangsa Indonesia yang sesuai dengan lingkungan
- ? Kemampuan untuk menyediakan interpretasi budaya bagi klien dengan pendekatan budaya yang tepat dan menghormati tata krama
- ? Pelatihan dan/atau penilaian dalam unit ini harus dilaksanakan oleh orang-orang yang ditunjuk sebagai tokoh masyarakat yang relevan dengan masyarakat setempat.

---

## **2.7 Mana yang tepat, bahasa daerah digunakan dengan tepat dan dibagi dengan klien**

### **Deretan Variabel**

- ? Ada banyak perbedaan dalam kelompok-kelompok bahasa daerah di Indonesia, lagi pula berfokus pada interpretasi budaya yang berubah-ubah dan akhirnya harus ditentukan dengan mendiskusikannya bersama orang-orang yang dituakan (tokoh masyarakat) dan anggota-anggota masyarakat lainnya

- ? Dapat meliputi tapi tidak terbatas pada :
  - ✍ Seni
  - ✍ Tarian
  - ✍ Musik
  - ✍ Cerita-cerita rakyat
  - ✍ Peralatan dan perlengkapan
- ? Makanan dan obat-obatan tradisional

### **Landasan Kemampuan dan Pengetahuan**

- ? Pengetahuan dan pemahaman yang mendalam tentang budaya suku bangsa Indonesia yang sesuai dengan lingkungan kerja
- ? Kemampuan berkomunikasi dari pandangan suatu etnis dan non-etnis

### **Aspek-aspek penting dalam sebuah evaluasi/ Penilaian- Carilah:**

- ? Kemampuan untuk menyediakan interpretasi budaya bagi klien dengan pendekatan budaya yang tepat dan menghormati tata krama
- ? Penilaian harus memperhatikan fakta bahwa para pemandu telah memperoleh pengetahuan dan kemampuan mereka dalam unit ini melalui pengalaman hidup

## **2.8 Mana yang tepat, klien diundang untuk berpartisipasi secara aktif membagi pengalaman-pengalaman budaya**

### **Rentang Variabel**

- ? Ada banyak perbedaan dalam kelompok-kelompok bahasa daerah di Indonesia, lagi pula berfokus pada interpretasi budaya yang berubah-ubah dan akhirnya harus ditentukan dengan mendiskusikannya bersama orang-orang yang dituakan (tokoh masyarakat) dan anggota-anggota masyarakat lainnya
- ? Dapat meliputi tapi tidak terbatas pada :
  - ✍ Seni
  - ✍ Tarian
  - ✍ Musik
  - ✍ Cerita-cerita rakyat
  - ✍ Peralatan dan perlengkapan
- ? Makanan dan obat-obatan tradisional

### **Landasan kemampuan dan pengetahuan**

- ? Pengetahuan dan pemahaman yang mendalam tentang budaya suku bangsa Indonesia yang sesuai dengan lingkungan kerja

- ? Tata cara membagi informasi tentang budaya-budaya lokal suku bangsa Indonesia tertentu

**Aspek-aspek penting dalam sebuah evaluasi/penilaian- Carilah:**

- ? Kemampuan untuk menyediakan interpretasi budaya bagi klien dengan pendekatan budaya yang tepat dan menghormati tata krama
- ? Penilaian harus memperhatikan fakta bahwa para pemandu telah memperoleh pengetahuan dan kemampuan mereka dalam unit ini melalui pengalaman hidup

## B Cara mengajar Standar Kompetensi

Bagian ini menampilkan tugas-tugas kegiatan siswa-siswa, lembaran transparansi, hand out yang sesuai dengan standar kompetensi.

Ketrampilan, pengetahuan dan sikap yang bagaimana yang akan saya ajarkan pada siswa?	Bagaimana saya akan mengajarkan ketrampilan, pengetahuan dan sikap kepada para siswa?
<p>1.1 Anggota masyarakat yang tepat diajak berunding mengenai aktifitas budaya pariwisata termasuk;</p> <p>1.1.1 Informasi yang dapat dibagi</p> <p>1.1.2 Siapa yang dapat memberikan informasi kepada siapa</p> <p>1.1.3 Siapa yang dapat menerima informasi</p> <p>1.1.4 Aktifitas apa yang tepat dan</p> <p>1.1.5 Siapa yang harus dilibatkan</p> <p>Catatan: Lihat isi perencanaan untuk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? Deretan variabel yang tepat</li> <li>? Ketrampilan dan pengetahuan penunjang yang tepat</li> <li>? Aspek penilaian yang tepat</li> </ul>	<p>Pelatih memperkenalkan konsep-konsep budaya</p> <p><b>OHT 1</b>      <b>HO 2</b></p> <p>Pelatih menunjukkan sumber-sumber informasi yang relevan tentang kelompok budaya tertentu termasuk validitas dan reliabilitas.</p> <p><b>OHT 2, 3</b>      <b>HO 3, 4</b></p> <p>Pelatih menjelaskan pentingnya mengkonsultasikan dengan anggota masyarakat tentang kegiatan budaya yang berkaitan dengan kepariwisataan.</p> <p>Pelatih mengidentifikasikan dan memberikan contoh-contoh tentang isu-isu yang relevan untuk dikonsultasikan dengan masyarakat lokal.</p> <p><b>OHT 4</b>      <b>HO 5</b></p> <p>Pelatih menyediakan tugas 1 untuk peserta pelatihan</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Tugas 1</b></p> <p>Pelatih mengevaluasi kompetensi para peserta pelatihan, memberikan umpan balik dengan anggota kelompok</p>
<p><b>1.2 kegiatan pariwisata direncanakan dan dilaksanakan berdasarkan dengan kebutuhan dan harapan masyarakat setempat.</b></p> <p>Catatan: Lihat isi perencanaan untuk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? Deretan variabel yang tepat</li> <li>? Ketrampilan dan pengetahuan penunjang yang tepat</li> <li>? Aspek penilaian yang tepat</li> </ul>	<p>Pelatih menjelaskan bagaimana menemukan sesuatu tentang suku masyarakat tertentu dan harapan-harapan mereka atau hal-hal yang disenanginya.</p> <p>Pelatih menjelaskan pentingnya perencanaan kegiatan pariwisata menurut kebutuhan dan harapan masyarakat setempat.</p> <p style="text-align: center;"><b>OHT 5</b>      <b>HO 6</b></p> <p>Tugas disiapkan oleh pelatih sesuai dengan contoh kehidupan nyata dari kebutuhan dan harapan suku masyarakat setempat dan bagaimana siswa akan bekerja sama dengan anggota masyarakat menyediakan solusi-solusi yang sama-sama menguntungkan untuk suatu kunjungan kelompok.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tugas 2</b></p> <p>Pelatih menilai kompetensi siswa dan memberi umpan balik dan memimpin diskusi kelompok.</p>
<p><b>2.1 Aspek-aspek budaya diinterpretasikan pada klien secara mendalam dan tepat sebagai petunjuk, dan untuk klien yang khusus.</b></p>	<p>Pelatih mengidentifikasi hal-hal yang biasa disenangi oleh para pelancong /wisatawan dan ciri-ciri para pelancong/wisatawan yang datang ke Indonesia.</p> <p style="text-align: center;"><b>OHT 6</b>      <b>HO 7</b></p>

Catatan: Lihat isi perencanaan untuk

- ? Deretan variabel yang tepat
- ? Ketrampilan dan pengetahuan penunjang yang tepat
- ? Aspek penilaian yang tepat

Pelatih menunjukkan hubungan antara kelompok-kelompok budaya tertentu dan kebutuhan budaya tertentu dan kebutuhan budaya dengan menunjukkan beberapa contoh

**OHT 7**

**HO 8**

Pelatih menegaskan interpretasi budaya

Pelatih menjelaskan bagaimana informasi budaya bisa diinterpretasikan untuk para klien oleh pemandu

**OHT 8**

**HO 9**

Pelatih mengidentifikasi dan menggambarkan topik-topik interpretasi

**OHT 9**

**HO 10**

Pelatih memberikan contoh dari kemungkinan kesenangan-kesenangan pelancong/wisatawan dan topik-topik interpretasi.

**OHT 10**

**HO 11**

Pelatih memperagakan penting berkomunikasi atau menjelaskan informasi pada tingkatan dan pendalaman, yang diperlukan oleh para klien

	<p>Pelatih memberikan tugas 3</p> <p>Pelatih membagi jumlah keseluruhan kelompok menjadi 5 kelompok, dan setiap anggota kelompok diberikan masing-masing satu aspek budaya seperti tarian, musik, bahasa dan lain-lain.</p> <p><b>Tugas 3</b></p> <p>Pelatih menilai tugas siswa, menyediakan umpan balik dan memimpin diskusi kelompok.</p>
<p><b>2.2 Interpretasi budaya perlu memperhatikan dari hak cipta dan karya cipta ilmiah.</b></p> <p>Catatan: Lihat isi perencanaan untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? Deretan variabel yang tepat</li> <li>? Ketrapilan dan pengetahuan penunjang yang tepat</li> <li>? Aspek penilaian yang tepat</li> </ul>	<p>Pelatih mendefinisikan hakcipta dan menggambarkan pentingnya dalam proses interpretasi.</p> <p><b>HO 12</b></p> <p>Pelatih menjelaskan istila “karya-karya cipta ilmiah”.</p> <p><b>OHT 11</b>      <b>HO 13</b></p> <p>Pelatih menunjukan bagaimana menangani syarat-syarat hakcipta dan karya-karya cipta ilmiah.</p> <p><b>OHT 12</b>      <b>HO 14</b></p> <p>Pelatih mengurutkan hakcipta karya-karya ilmiah.</p>

	<p><b>OHT 13</b>   <b>HO 15</b></p> <p>Pelatih memberi tugas 4</p> <p><b>Tugas 4</b></p> <p>Pelatih menilai kompetensi siswa, menyiapkan umpan balik dan mengadakan diskusi kelompok</p>
<p><b>2.3 Klien diberitahukan tentang tingkah laku yang sesuai dengan budaya</b></p> <p>Catatan: Lihat isi perencanaan untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? Deretan variabel yang tepat</li> <li>? Ketrapilan dan pengetahuan penunjang yang tepat</li> <li>? Aspek penilaian yang tepat</li> </ul>	<p>Pelatih menjabarkan dan menggambarkan tingkah laku yang tepat berdasarkan kelompok budaya tertentu.</p> <p><b>OHT 14</b>   <b>HO 16</b></p> <p>Pelatih memperlihatkan bagaimana mengidentifikasi sumber informasi yang relevan untuk mempelajari tingkah laku budaya yang tepat.</p> <p><b>OHT 15</b>   <b>HO 17</b></p> <p>Pelatih menyediakan contoh-contoh tingkah laku tepat an sesuai dengan budaya.</p> <p><b>OHT 16</b>   <b>HO 18</b></p>

	<p>Pelatih menyiapkan tugas 5 untuk peserta latihan untuk dipertimbangkan dan dilaksanakan.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tugas 5</b></p> <p>Pelatih mengevaluasi tugas 5 dan menyiapkan umpan balik dan mendiskusikan hasilnya dengan kelompok mereka.</p>
<p><b>2.4 Para klien dikondisikan menyadari menyangkut dengan hak cipta dan karya cipta ilmiah, yang bisa mempengaruhi tingkah lakunya dimasa yang akan datang.</b></p> <p>Catatan: Lihat isi perencanaan untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? Deretan variabel yang tepat</li> <li>? Ketrampilan dan pengetahuan penunjang yang tepat</li> <li>? Aspek penilaian yang tepat</li> </ul>	<p>Pelatih merevisi konsep-konsep karya cipta ilmiah dan hak-hak cipta.</p> <p style="text-align: center;"><b>OHT 11, 12, 13</b>                      <b>HO 13,14, 15</b></p> <p>Pelatih menjelaskan hubungan dan pentingnya hak cipta dan karya cipta ilmiah terhadap tingkah laku pembimbing dan para klien.</p> <p>Pelatih menyiapkan tugas 6 dimana para peserta pelatihan menempatkan aturan-aturan hak cipta dan hak cipta ilmiah dengan benar.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tugas 6</b></p> <p>Pelatih mengevaluasi tugas-tugas siswa dan memberikan umpan balik.</p> <p>Pelatih mendiskusikan temuan-temua dalam tugas individu bersama kelompok.</p>
<p><b>2.5 Petunjuk tingkah laku/tata krama individu selama melakukan kegiatan-kegiatan yang menghormati nilai-nilai budaya lokal suku bangsa Indonesia.</b></p>	<p>Pelatih menjelaskan pentingnya para pemandu wisata untuk menunjukkan rasa hormat terhadap budaya lokal.</p>

<p>Catatan: Lihat isi perencanaan untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? Deretan variabel yang tepat</li> <li>? Ketrapilan dan pengetahuan penunjang yang tepat</li> <li>? Aspek penilaian yang tepat</li> </ul>	<p><b>OHT 17</b>      <b>HO 19</b></p> <p>Pelatih menjelaskan etika yang harus dikaitkan dengan kelompok-kelompok etnis yang dikunjungi dan juga harus mematuhi nilai-nilai budaya tersebut.</p> <p><b>OHT 18, 19</b>      <b>HO 20, 21</b></p> <p>Pelatih menyiapkan tugas 7.</p> <p><b>Task 7</b></p> <p>Pelatih menilai tugas siswa, menyiapkan umpan balik dan mendiskusikan hasilnya bersama anggota kelompok</p>
<p><b>2.6 Mana yang tepat, tradisi dan pola hidup yang kontemporer ditunjukkan pada klien dengan cara yang bisa meningkatkan pemahamannya terhadap budaya.</b></p> <p>Catatan: Lihat isi perencanaan untuk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? Deretan variabel yang tepat</li> <li>? Ketrapilan dan pengetahuan penunjang yang tepat</li> <li>? Aspek penilaian yang tepat</li> </ul>	<p>Pelatih merevisi contoh-contoh kegiatan-kegiatan tradisional masyarakat.</p> <p><b>OHT 18</b>      <b>HO 20</b></p> <p>Pelatih menjelaskan acara-acara tradisional dan modern dari hubungannya dengan pemahaman budaya.</p> <p><b>OHT 20</b>      <b>HO 22</b></p> <p>Pelatih mendemonstrasikan cara-cara menginterpretasikan dana tentang budaya (seperti</p>

	<p>yang ditunjukkan dalam acara-acara tradisional dan modern) untuk mengoptimalkan pemahaman para klien.</p> <p><b>OHT 21</b>      <b>HO 23</b></p> <p>Pelatih membagi kelompok menjadi sub-sub kelompok dengan anggota masing-masing 6 orang.</p> <p>Pelatih menyiapkan tugas 8 untuk para peserta.</p> <p><b>Tugas 8</b></p> <p>Pelatih mengevaluasi kompetensi peserta pelatihan, dan menyiapkan umpan balik memimpin diskusi kelompok.</p>
<p><b>2.7 Mana yang tepat, Bahasa daerah digunakan dengan tepat dan dibagi dengan para klien.</b></p> <p>Catatan: Lihat isi perencanaan untuk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? Deretan variabel yang tepat</li> <li>? Ketrampilan dan pengetahuan penunjang yang tepat</li> <li>? Aspek penilaian yang tepat</li> </ul>	<p>Pelatih menyediakan lembar kerja yang menjelaskan perbedaan-perbedaan bahasa yang dipakai diseluruh Indonesia.</p> <p><b>HO 24</b></p> <p>Pelatih mengidentifikasi bahasa-bahasa yang dipakai oleh mayoritas kelompok budaya.</p> <p><b>OHT 22</b>      <b>HO 25</b></p> <p>Pelatih mengidentifikasikan sumber-sumber informasi tentang bahasa lokal.</p>

	<p><b>OHT 23</b>      <b>HO 26</b></p> <p>Pelatih memberikan contoh-contoh penguasaan bahasa lokal untuk menjelaskan dan mengkaitkan budaya kelompok masyarakat yang sedang di kaji.</p> <p><b>OHT 24</b>      <b>HO 27</b></p> <p>Pelatih memberikan contoh penggunaan bahasa daerah dan mendemonstrasikan pentingnya dan penggunaan bahasa daerah dengan tepat</p> <p>Pelatih menyediakan tugas 9 untuk siswa.</p> <p><b>Tugas 9</b></p> <p>Pelatih memeriksa tugas siswa, menyiapkan umpan balik dan memimpin diskusi kelompok</p>
<p><b>2.8 Mana yang tepat, klien diundang untuk berpartisipasi secara aktif membagi pengalaman-pengalaman budaya.</b></p> <p><b>Catatan: Lihat isi perencanaan untuk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? <b>Deretan variabel yang tepat</b></li> <li>? <b>Ketrapilan dan pengetahuan penunjang yang tepat</b></li> <li>? <b>Aspek penilaian yang tepat</b></li> </ul>	<p>Pelatih menjelaskan perlunya mengetahui kepribadian para klien dengan baik sebelum mengajak para klien untuk berpartisipasi dalam kegiatan-kegiatan kebudayaan.</p> <p>Pelatih menunjukan manfa'at berpartisipasi secara aktif dalam kegiatan-kegiatan kebudayaan sebagai kegiatan yang bermakna.</p> <p><b>OHT 26</b>      <b>HO 28</b></p> <p>Pelatih menjelaskan secara rinci metode-metode untuk menunjukan apakah cara klien</p>

mesti diminta untuk berpartisipasi dalam suatu kegiatan kebudayaan.

Pelatih menyiapkan tugas 10.

### **Tugas 10**

Pelatih menilai kompetensi para peserta pelatihan, menyipakan umpan balik dan melaksanakan diskusi kelompok

## C Materi penunjang Guru

(Transparansi dan lembaran untuk siswa dsb)

---

HO 1

### Lembar Penilaian Siswa

(Keterampilan dan pengetahuan penunjang)

## Menginterpretasikan Aspek-Aspek Budaya Suku Bangsa Indonesia

Nama siswa: .....

Grup: .....

1. Gambarkan satu budaya lokal secara detail, yang meliputi:
  - ? Seni
  - ? Tarian
  - ? Musik
  - ? Cerita Rakyat
  - ? Dongeng
  - ? Mitologi
  - ? Peralatan dan perlengkapan
  - ? Makanan dan obat-obatan tradisional
2. Gambar dan terapkan tata cara membagi informasi tentang budaya lokal suku anda.
3. Gambarkan dan perhatikan pengaruh hak cipta dan karya cipta dalam membagi informasi tentang:
  - ? Kebudayaan suku bangsa Indonesia secara umum.
  - ? Kebudayaan lokal suku anda.
4. Gambarkan hal-hal yang menyangkut tentang komunikasi antar budaya suku bangsa Indonesia

# Berdiskusi Dengan Masyarakat Setempat

---

**Budaya bisa memiliki banyak arti**

**Contohnya:**

- ? **Sejumlah cara hidup yang dibentuk oleh sekelompok manusia yang diwariskan dari satu generasi ke generasi berikutnya.**
- ? **Suatu keadaan atau tingkatan dalam kemasyarakatan dalam kaitannya dengan suatu bangsa atau suatu periode/masa.**
- ? **Penerangan atau pencerahan yang merupakan akibat dari suatu perkembangan.**
- ? **Perkembangan atau peningkatan melalui pendidikan atau pelatihan.**

# **Berdiskusi Dengan Masyarakat Setempat**

---

**Kelompok-kelompok budaya Indonesia termasuk orang-orang:**

- ? **Jawa**
- ? **Sunda**
- ? **Batak**
- ? **Tapanuli**
- ? **Nias**
- ? **Karo**
- ? **Padang**
- ? **Bali**
- ? **Bugis**
- ? **Toraja**
- ? **Dayak.**

**Informasi-informasi yang relevan dengan:**

- ? **Bahasa**
- ? **Seni**
- ? **Tari-tarian**
- ? **Musik**
- ? **Cerita**
- ? **Alat-alat dan perlengkapan**
- ? **Makanan dan obat-obatan tradisional**
- ? **Kebiasaan kerja**
- ? **Arsitektur**
- ? **Upacara-upacara.**

# **Berdiskusi Dengan Masyarakat Setempat**

---

**Informasi dapat diperoleh dari berbagai sumber.**

**Sumber-sumber informasi yang dapat dipercaya meliputi:**

- ? **Perpustakaan**
- ? **Instansi pemerintah terkait**
- ? **Kliping surat kabar**
- ? **Tokoh-tokoh masyarakat**
- ? **Jurnal (Profesional/popular)**
- ? **Internet.**

**Sumber informasi yang perlu diteliti sebelum diterima sebagai sesuatu yang dapat dipercaya termasuk:**

- ? **Teman**
- ? **Gosip/rumor dalam masyarakat**
- ? **Berita-berita yang diidentifikasi melalui hubungan kerja.**

# Berdiskusi Dengan Masyarakat Setempat

---

**Persoalan-persoalan yang di diskusikan termasuk:**

**Manfa'at pariwisata:**

- ? **Perubahan ekonomi yang mendasar dan kesempatan-kesempatan berbisnis**
- ? **Pendapatan dari kepariwisataan dapat membantu proyek-proyek pembangunan dan pendidikan**
- ? **Membantu melestarikan adat istiadat/lingkungan setempat.**

**Berkaitan dengan pariwisata:**

- ? **Pemberian uang tambahan dapat mengakibatkan hal-hal yang tidak diinginkan terhadap sesuatu yang sudah disepakati, KKN.**
- ? **Masyarakat tidak menginginkan pengaruh luar terhadap budayanya**
- ? **Budaya lokal diremehkan dan para wisatawan tidak mempelajari sesuatu tentang nilai budaya sesungguhnya.**

**Jujurlah pada masyarakat**

# Berdiskusi Dengan Masyarakat Setempat

---

**Kegiatan-kegiatan pariwisata perlu mempertimbangkan keperluan dan harapan masyarakat lokal.**

**Hal ini bisa diperoleh melalui:**

- ? **Memperoleh ilmu pengetahuan tentang masyarakat lokal melalui studi pustaka**
  - ? **Buku-buku referensi**
  - ? **Jurnal-jurnal**
  - ? **Internet**
- ? **Menggunakan hasil studi pustaka untuk mengidentifikasi kasus-kasus yang penting bagi masyarakat setempat**
- ? **Menggunakan tehnik-tehnik seperti jaringan kerja untuk menyampaikan isu-isu kunci yang teridentifikasi yang masih relevan dengan harapan/kesenangan masyarakat**
- ? **Mengidentifikasi tata cara yang benar yang digunakan dalam berhubungan dengan kelompok masyarakat**
- ? **Dengan menggunakan tata cara yang benar, sampaikan bahwa masyarakat setempat benar-benar mempertimbangkan isu-isu teridentifikasi adalah sesuatu yang mereka anggap penting**

# Menginterpretasikan Aspek-Aspek Lokal

---

Aspek-aspek budaya seharusnya diinterpretasikan pada tingkat yang sesuai dan batasan kesenangan para klien yang ditunjukkannya.

## Sebagai contoh:

Jenis-jenis pelancong/wisatawan	Ciri-ciri klien
Orang singapura	<p>Modern</p> <p>? Menggunakan bahasa mandarin, bahasa Inggris kanton</p> <p>? Tepat waktu</p> <p>? Tertarik pada cerita-cerita rakyat</p> <p>? Senang berbelanja dan hiburan</p>
Orang malaysia	<p>Antara tradisional dan modern</p> <p>? Menggunakan bahasa inggris dan melayu</p> <p>? Tertarik pada cerita-cerita rakyat</p> <p>? Tidak tepat waktu.</p>
USA (orang Amerika)	<p>Menggunakan bahasa Inggris Amerika</p> <p>? Butuh informasi yang bisa dipercaya</p> <p>? Butuh nilai-nilai budaya tradisional yang detail</p> <p>? Tidak tertarik pada cerita-cerita rakyat</p> <p>? Senang berbelanja untuk hal-hal yang memiliki nilai budaya/makna tradisional</p>

# Menginterpretasikan Aspek-Aspek Lokal

---

Perlu mengidentifikasi kebutuhan dan kesenangan dari kelompok-kelompok budaya tertentu dalam kebangsaan.

## Sebagai contoh:

Suku	Kebutuhan dan kesenangan
Jawa	Hidup yang harmoni
Sunda	Hidup yang harmoni
Batak:	
? Tapanuli	Pendidikan, budaya dan agama
? Nias	Pendidikan, budaya dan Agama
? Karo	Bisnis, Pendidikan dan Agama
Padang	Bisnis, agama dan budaya

# Menginterpretasikan Aspek-Aspek Lokal

---

Tujuan menginterpretasikan dalam pengertian budaya adalah memberikan informasi yang mengandung makna terhadap apa yang pengunjung/wisatawan lihat dan pernah alami.

## Sebagai contoh:

- ? Interpretasi adalah memberikan informasi yang menempatkan budaya pada konteksnya untuk pengunjung /wisatawan
- ? Interpretasi menggabungkan beberapa aspek budaya yang menyediakan suatu gambaran budaya yang menyeluruh
- ? Tujuan utama interpretasi bukan merupakan suatu instruksi tapi hal itu merupakan stimulasi emosional
- ? Interpretasi harus bertujuan untuk menyampaikan sesuatu secara keseluruhan dan harus meletakkan dirinya sendiri dalam budaya secara menyeluruh dan tidak dalam bentuk suatu tahapan
- ? Interpretasi terhadap suatu aspek budaya harus terkait dengan pengetahuan atau pengalaman pengunjung, misalnya “bangunan ini dibangun sebelum Christoper Columbus berlayar ke Amerika” (untuk orang amerika)
- ? Interpretasi yang ditunjukkan kepada anak-anak mestinya tidak merupakan versi yang sederhana dengan interpretasi yang ditunjukkan kepada orang dewasa tapi hendaknya mengikuti pendekatan yang berbeda.

# Menginterpretasikan Aspek-Aspek Lokal

---

## Interpretasi bisa terkait pada:

- ? **Seni**
- ? **Tari-tarian**
- ? **Musik**
- ? **Cerita-cerita rakyat**
- ? **Mytos**
- ? **Karya-karya seni**
- ? **Alat-alat dan perlengkapan yang digunakan**
- ? **Makanan dan obat-obatan tradisional**
- ? **Pakaian Adat**
- ? **Upacara-upacara**
  - ✍ **Pernikahan**
  - ✍ **Kelahiran**
  - ✍ **Kematian/penguburan**
  - ✍ **Keramat**
- ? **Hubungan antar suku**
- ? **Bahasa**

# Menginterpretasikan Aspek-Aspek Lokal

---

Topik-topik dari kesenangan yang berkaitan dengan budaya suku bangsa Indonesia meliputi:

- ? Apakah yang bisa/tidak dikerjakan ditempat tertentu
- ? Pakaian jenis apa yang cocok
- ? Bahasa isyarat apa yang bisa diterima
- ? Informasi meliputi tentang:
  - ? Asal usul orang
  - ? Latar belakang pendidikan
  - ? Upacara-upacara adat setempat
  - ? Mitos, cerita-cerita rakyat setempat
  - ? Bagaimana orang-orang setempat menghidupi dirinya sendiri
  - ? Apa yang orang-orang lakukan untuk berekreasi
  - ? Bagaimana agama mempengaruhi kehidupan sehari-hari

# Hak Cipta

---

Hak cipta dapat diterapkan dalam sebagian besar hak milik yang nyata.

- ? Mereka bisa dilihat dan disentuh. Hak milik seperti itu termasuk tanah, bangunan, mobil, alat-alat rumah tangga atau barang-barang lain yang dimiliki. Hak cipta adalah bentuk hak milik yang tidak nyata. Apa yang dimiliki, dinyatakan sebagai hak yang mengandung dua aspek. Hak itu untuk menyalin dan hak untuk melakukan kontrak penyalinan.
- ? Hak cipta adalah suatu perlindungan yang syah dan diperuntukan kepada siapa saja yang menciptakan suatu karya. Semua hak cipta hanya berlaku untuk buku. Sekarang ini hak cipta diperluas untuk majalah, koran, peta, drama, gambar-gambar animasi, program tv, program perangkat lunak komputer, lukisan, foto, patung, komposisi musik, penata tari dan hal-hal semacam itu. Pada dasarnya suatu hak cipta melindungi hak karya cipta intelektual atau karya cipta seni.
- ? Hak cipta terhadap kepemilikan seperti ini adalah lumrah karena biasanya hak cipta itu diperuntukan untuk kepentingan umum atau untuk kesenangan. Bila seseorang membeli sebuah buku yang memiliki hak cipta, maka buku itu menjadi milik orang tersebut, akan tetapi membuat salinan buku itu untuk dijual atau untuk dihadiahkan adalah tidak syah. Hak itu untuk dimiliki oleh penerbit, pengarang atau siapa saja yang memegang hak cipta tersebut. Bila seseorang ingin menyalin keseluruhan atau sebagian dari buku tersebut, dia harus mengajukan permohonan kepada pemegang hak cipta yang mungkin meminta bayaran.
- ? Beberapa karya cipta yang memiliki hak cipta lebih sulit untuk dilindungi. Musik misalnya, bisa dimainkan atau dinyanyikan oleh siapa saja setelah dipublikasikan. Tapi bila musik atau lagu itu dipertunjukkan untuk mencari keuntungan orang yang mempertunjukkan itu harus membayar sejumlah bayaran yang disebut royalty kepada pemilik hak cipta. Prinsip yang sama berlaku untuk pertunjukan atau drama.

## Menginterpretasikan Aspek-Aspek Budaya lokal

---

Karya cipta intelektual adalah sesuatu yang dihasilkan oleh otak dimana kepemilikan atau hak untuk menggunakannya dilindungi secara syah oleh satu hak cipta, paten atau merk.

(sumber: webster's new world colledge dictionary, revised and updated, 1996)

Hak cipta dari karya cipta ilmiah maksudnya bahwa anda tidak dapat mencuri ide-ide yang sudah dipublikasikan dengan maksud mencari untung.

### Contohnya antara lain:

- ? Buku resep makanan
- ? Rancangan arsitektur rumah
- ? Suatu cerita atau ide yang sudah dinyatakan asli.

# Menginterpretasikan Aspek-Aspek Lokal

---

**Hak cipta dan karya cipta berhak ditempuh Secara resmi:**

- ? Melalui Departemen Pemerintah yang sesuai
- ? Melalui perorangan/kelompok/organisasi yang memiliki atau mengawasi hak cipta atau orang yang memiliki properti itu

**Secara tidak resmi:**

- ? Jika kelompok-kelompok suku yang dikunjungi menjual kesenian dan kerajinan, anjurkan pelanggan anda membelinya.

**Dengan melakukan hal ini**

- ? Mendukung industri setempat
- ? Uang tersebut benar-benar diterima langsung oleh penciptanya
- ? Membantu menjaga budaya dengan cara yang benar

**OHT 13**

**HO 15**

# Menginterpretasikan Aspek-Aspek Lokal

---

**Kepemilikan hak dan karya cipta dapat dimuat pada:**

- ? **Buku-buku**
- ? **Majalah-majalah**
- ? **Koran**
- ? **Label-label**
- ? **Musik**
- ? **Video**
- ? **Kaset-kaset**
- ? **Film-film**
- ? **Perangkat lunak**

**Juga bisa dikaitkan dengan benda-benda seperti:**

- ? **Lukisan-lukisan**
- ? **Tari-tarian**
- ? **Photographi**



# Menginterpretasikan Aspek-Aspek Lokal

---

Contoh-contoh tingkah laku yang sesuai dengan budaya adalah:

**Jawa:**

- ? **Dilarang memegang kepala**
- ? **Dilarang duduk didepan pintu**

**Sunda:**

- ? **Boleh memegang perut wanita saat dia sedang hamil**
- ? **Berjabat tangan biasanya dengan dua tangan**

**Batak:**

- ? **Tidak boleh memegang perut wanita saat dia sedang hamil**
- ? **Berjabat tangan dengan satu tangan**
- ? **Menggunakan kata “horas” yang berarti semuanya baik**

**Padang:**

- ? **Berjabat tangan dengan satu tangan**

# Memenginterpretasikan Aspek-Aspek lokal

---

**Sumber-sumber informasi yang dapat membantu untuk mengidentifikasi perilaku budaya yang tepat termasuk:**

- ? **Publikasi Departemen Pariwisata**
- ? **Buku-buku (termasuk teks, autobiographi, biografi)**
- ? **Literature yang berhubungan dengan pariwisata lainnya, misalnya brosur**
- ? **Pemuka masyarakat atas nama kelompok masyarakat setempat**
- ? **Kumpulan buku-buku yang didalamnya termasuk informasi khusus setempat**
- ? **Kumpulan buku-buku yang didalamnya termasuk informasi khusus setempat**
- ? **Sikap**
- ? **Nilai-nilai**
- ? **Bahasa/dialek**
- ? **Orang-orang yang sudah mengunjungi daerah tersebut.**

## Menginterpretasikan Aspek-Aspek Lokal

---

**Contoh tingkah laku dan kebudayaan yang cocok adalah:**

Kelompok Suku	Tingkah laku Masyarakat
1. Orang Jawa	Nilai-nilai yang wajib diikuti dalam kehidupan setiap hari ? Prilaku yang lembut ? Hidup dalam keharmonisan
2. Orang Batak: ? Tapanuli ? Nias ? Karo	Berbicara langsung pada pokoknya ? Sikap yang extrovert (mementingkan hal-hal yang bersifat lahiriah) ? Terikat pada budaya ? Mempertahankan rasa keluarga yang kuat
3. Orang padang	Berorientasi ke bisnis ? Sikap yang dipengaruhi oleh agama islam
4. Orang Sunda	Berbicara halus ? Hidup santai

# Menginterpretasikan Aspek-Aspek Lokal

---

Tingkah laku pemandu yang membawa kelompok tour adalah penting karena akan mempengaruhi anggota tour.

Sikap dan etika yang benar penting dalam bertindak sebagai pemandu wisata karena mereka menunjukkan rasa hormat dan perhatian mereka terhadap nilai-nilai yang dimiliki orang lain.

Seorang pemandu yang ideal akan:

- ? Menghormati kebudayaan-kebudayaan lain
- ? Memperhatikan keperluan anggota-anggota tour
- ? Menggunakan perbandingan yang nyata untuk membantu para klien untuk memahami manfaat dari apa yang sudah ditunjukkan
- ? Menjelaskan hubungan-hubungan spiritual dan mistik
- ? Menggunakan contoh bahasa setempat saat mendiskusikan aspek-aspek budaya
- ? Memakai orang setempat untuk membantu memberikan penjelasan.

# Menginterpretasikan Aspek-Aspek Lokal

Contoh-contoh kelompok etnis dan kegiatan-kegiatan budayanya

Suku Bangsa Tradisional	Macam aktifitas budaya
Orang Jawa	Gamelan : musik Gombrong: Tari selamat datang Wayang : Wayang Batik : Tekstil tradisional
Orang sunda	Lalapan : sayur-sayuran, ikan Jaipongan: Tari tradisioanal Angklung : Musik tradisional, menggunakan alat khusus dari bambu yang dimainkan oleh beberapa orang  Wayang
Batak (umum) ? Tapanuli ? Nias ? Karo	Sangsang : lauk dari darah babi Angadati : upacara perkawinan Tortor : Tarian yang diiringi musik tradisional  Gondang : musik tradisional Ulos : tekstil tradisional Jumping : melompati batu yang tinggi sebagai bagian dari suatu upacara  Tari perang: tari perang Ulos : sejenis tekstil tradisional Musik :
Padang	Tari piring: tari tradisional

# Menginterpretasikan Aspek-Aspek Lokal

## Contoh kelompok-kelompok etnis dan etikanya:

<b>Suku bangsa Indonesia</b>	<b>Sikap dan etika yang dihormati oleh budaya masyarakat setempat</b>
<b>Sunda</b>	<b>Punten : untuk minta izin Mangga: untuk mempersilahkan Memakai musik, yang dipakai oleh masyarakat setempat</b>
<b>Batak</b>	<b>Sattabi: untuk minta izin Horas : untuk menunjukkan sesuatu baik-baik saja Menyanyikan lagu Batak dalam perjalanan</b>
<b>Jawa</b>	<b>Memainkan musik jawa di dalam bis anda Memakai pakaian tradisional mereka (batik)</b>

## Menginterpretasikan Aspek-Aspek Lokal

---

**Kebiasaan - kebiasaan tradisional dan kontemporer ditunjukkan untuk menumbuhkan pemahaman budaya.**

**Hal ini bisa melibatkan satu atau beberapa aspek budaya lokal berdasarkan hal-hal seperti:**

- ? **Tari-tarian**
- ? **Seni**
- ? **Alat-alat dan perlengkapan karya-karya seni**
- ? **Makanan dan obat-obatan tradisional**
- ? **Cerita rakyat dan bercerita atau mendongeng**
- ? **Mitos**
- ? **Pakaian tradisional**
- ? **Upacara-upacara**
- ? **Hubungan antar suku**
- ? **Bahasa**
- ? **Musik**

# Menginterpretasikan Aspek-Aspek Lokal

---

**Pemandu wisata boleh mengadopsi beberapa strategi dalam membantu pelanggan untuk bisa lebih memahami kebiasaan-kebiasaan tradisional atau kontemporer**

## **Misalnya:**

- ? **Memasukan sapaan oleh pemuka masyarakat atau anggota kelompok masyarakat yang dihormati**
- ? **Menyediakan penjelasan mendetail tentang musik atau pertunjukan tari-tarian**
- ? **Meminta para pelanggan untuk bergabung dalam pertunjukan atau upacara**
- ? **Menunjukkan para pelanggan contoh-contoh kegiatan yang memakai senjata, alat-alat, karya seni, pakaian**
- ? **Memberi pelanggan contoh makanan khusus atau minuman khusus**
  - o **Sikap**
  - o **Nilai**
  - o **Tingkah laku**
- ? **Hal ini membutuhkan imajinasi dan interpretasi**

# Perbedaan Bahasa Yang Dipakai Di Seluruh Indonesia

---

- ? Ada sekitar 383 bahasa yang dipakai oleh kelompok etnis yang berbeda diseluruh kepulauan Indonesia ini
- ? Ada lima kelompok bahasa yang besar di Sumatra, enam di Sulawesi, dan tiga di Jawa
- ? Pulau Alor di nusa tenggara timur memiliki tujuh kelompok bahasa yang berbeda
- ? Suku Bali memakai bahasa mereka sendiri, dan banyak bahasa daerah yang dibagi lebih jauh dengan cara sapaan kepada orang yang dianggap lebih rendah atau yang status sosialnya sederajat atau lebih tinggi
- ? Semua bahasa ini juga dipakai di beberapa dialek lokal yang berbeda

Perlu diingat bahwa banyak bahasa lokal yang tidak tertulis tapi dipakai dalam kehidupan sehari-hari sebagai “Bahasa kehidupan” Bahasa Indonesia, bahasa nasional yang resmi, adalah serumpun dengan bahasa melayu dan ditulis dengan huruf romawi berdasarkan ortografi Eropa.

Semula bahasa itu merupakan bahasa melayu yang dipakai di pulau Riau. Dalam penyebarannya ke seluruh negeri, kosa kata dan idiomnya sudah diperkaya oleh bahasa daerah.

Untuk tetap memadukannya dengan keragaman dan kemajuan budaya banyak kata yang diambil dari bahasa asing, termasuk bahasa Belanda, China, Sansekerta, Arab dan berikutnya bahasa Portugis.

Walaupun bahasa Indonesia sudah menjadi bahasa resmi, bahasa daerah dan dialek-dialek lokal tetap dipakai dan tidak akan pernah dihapus.

Bahas Inggris adalah bahasa yang pemakaiannya paling untuk kegiatan bisnis, perjalanan dan sejenisnya.

## Menginterpretasi Aspek-Aspek Lokal

---

Beberapa perbedaan bahasa daerah yang menyolok:

<b>Masyarakat</b>	<b>Tempat</b>
<b>Sunda</b>	<b>Jawa Barat</b>
<b>Jawa</b>	<b>Jawa tengah dan Jawa Timur</b>
<b>Batak</b>	<b>Sumatra Utara</b>
<b>Padang</b>	<b>Padang (Sumatra barat)</b>
<b>Bali</b>	<b>Pulau bali</b>
<b>Bugis</b>	<b>Sulawesi Selatan</b>
<b>Menado</b>	<b>Sulawesi Utara</b>
<b>Betawi</b>	<b>Jakarta</b>
<b>Dayak</b>	<b>Kalimantan</b>

## Menginterpretasikan Aspek-Aspek Lokal

---

**Sumber informasi tentang bahasa daerah termasuk:**

- ? **Perpustakaan, kaset, buku-buku.**
- ? **Buku teks.**
- ? **Orang-orang yang memakai bahasa itu.**
- ? **Tempat-tempat dimana masyarakat lokal memakai bahasa itu dalam kegiatan sehari-hari.**
- ? **Internet.**
- ? **Media lokal misalnya koran.**

# Menginterpretasi Aspek-Aspek Lokal

---

## Contoh-contoh pemakaian bahasa daerah

<b>Bahasa daerah</b>	<b>Bahasa daerah/ungkapan yang dipakai</b>
<b>Batak</b>	<b>Horas (semuanya beres)</b>
<b>Sunda</b>	<b>Wilujeng sumping (selamat datang)</b>
<b>Jawa</b>	<b>Sugeng rawuh (selamat datang)</b>
<b>Nias</b>	<b>Jahobu (semuanya beres)</b>
<b>Karo</b>	<b>Menjuah-juah (semuanya beres)</b>
<b>Bali</b>	<b>Om swasti wastu (salam)</b>

## Menginterpretasikan Aspek-Aspek Lokal

---

Berpartisipasi aktif dalam kegiatan kebudayaan oleh pelanggan sebagai pengalaman yang bermakna adalah sangat bermanfaat karena hal itu :

- ? Memacu pemahaman terhadap budaya yang sedang dikunjungi.
- ? Memacu pemahaman tentang budaya para pengunjung oleh masyarakat setempat.
- ? Mendekatkan budaya setempat dengan budaya para wisatawan.
- ? Memacu pengertian yang timbal balik.
- ? Merupakan pengalaman yang menyenangkan bagi masyarakat setempat dan wisatawan.
- ? Menunjukkan keunikan budaya Indonesia sebagai salah satu budaya yang menerima orang asing.

Catatan : tugas-tugas detail dibawah ini dapat digunakan dengan simulasi lingkungan atau simulasi di tempat kerja.

## **Tugas 1**

### **Anggota masyarakat yang cocok ditanyai tentang kegiatan pariwisata budaya.**

Anda merencanakan sebuah tour. Tour kali ini akan mengunjungi masyarakat etnis lokal seperti Banten.

Identifikasilah anggota masyarakat yang cocok untuk mengkonsultasikan tentang siapa yang paling tepat untuk memberikan anda informasi-informasi yang diperlukan seperti:

- ? Informasi yang dapat dibagi
- ? Siapa yang bisa memberikan informasi
- ? Siapa yang bisa menerima informasi
- ? Kegiatan-kegiatan apakah yang cocok
- ? Siapa yang mesti dilibatkan
- ? Tulislah jawaban anda/atau temuan penelitian anda dalam bentuk laporan singkat
- ? Berikan kepada pelatih anda untuk dievaluasi dan diberikan umpan balik.

## **Tugas 2**

### **Kegiatan kepariwisataan direncanakan dan dilaksanakan sesuai dengan keperluan dan harapan masyarakat lokal**

- ? Demonstrasikan hubungan antara nilai dan kegiatan-kegiatan dalam kehidupan sehari-hari dalam masing-masing kelompok budaya berikut:
  - ? Orang Jawa
  - ? Orang Sunda
  - ? Batak
  - ? Padang
- ? Identifikasi pentingnya musik seremonial dari masing-masing suku berikut ini:
  - ? Orang Jawa
  - ? Orang Sunda
  - ? Batak
  - ? Padang.

- ? Menggambarkan budaya-budaya asli pada industri pariwisata.
- ? Menjelaskan bagaimana akan melakukan dan menciptakan suatu kegiatan yang sesuai dengan kebutuhan dan harapan kelompok-kelompok:
  - ? Jawa
  - ? Sunda
  - ? Batak
  - ? Padang
- ? Memperlihatkan contoh-contoh kebutuhan dan harapan masyarakat suku setempat sesuai dengan kehidupan nyata. Menjelaskan bagaimana anda akan menggabungkannya agar menjadi solusi yang sama-sama menguntungkan untuk kunjungan suatu kelompok.

Tuliskan jawaban anda dalam bentuk sebuah laporan.

Sajikan laporan anda pada pelatih anda dan mintalah tanggapan balik.

### Tugas 3

#### **Aspek-aspek budaya diinterpretasikan bagi para klien pada tingkatan yang mendalam yang tepat untuk guide dan klien khususnya.**

Anda sedang melakukan suatu interpretasi budaya lokal pada kelompok campuran umur wisatawan dari Australia ke salah satu daerah:

- ? Yogyakarta
- ? Bandung
- ? Bali
- ? Parigaruyung
- ? Madura.

Pelatih anda akan membagi jumlah keseluruhan menjadi 5 kelompok; pelatih anda menempatkan salah satu aspek budaya (contohnya: makanan, musik, tari-tarian, bahasa, seni, sejarah) untuk setiap anggota kelompok.

Buatlah satu interpretasi dari aspek budaya yang ada disekitar bagian kelompok agar orang-orang muda

Dalam menyelesaikan tugas ini, pertimbangkanlah setiap pertanyaan dibawah. Jawaban yang anda siapkan akan membantu anda membuat interpretasi budaya aspek budaya yang anda miliki.

Sub kelompok anda, secara keseluruhan, harus mencakup semua jawaban-jawaban atas pertanyaan-pertanyaan tersebut.

Telitilah budaya aspek anda untuk tujuan kelompok anda.

- ? Gambarkan cara kehidupan tradisional dari kelompok suku yang meliputi nilai-nilai, sikap-sikap dan tingkah laku.
- ? Tulislah pengaruh besar dari cara hidup yang modern terhadap budaya asli.
- ? Identifikasikan manfaat adat istiadat dan pengaruhnya pada cara hidup dari suatu kelompok suku.
- ? Identifikasilah arti dari mithologi, makanan, obat-obatan tradisional, karya-karya seni dan lain lain dari suatu kelompok suku.
- ? Setelah anda meneliti aspek-aspek anda cobalah berbicara pada seorang guide yang sudah berpengalaman tentang interpretasi anda.
- ? Demonstrasikan interpretasi budaya anda selama anda mempersentasikan hal itu keseluruh kelompok. Mintalah pada pelatih anda untuk menilai penampilan anda dan memberikan umpan balik.

#### Tugas 4

#### **Interpretasi budaya memperhatikan beberapa ketentuan hak cipta dan karya cipta ilmiah.**

Sebagaimana anda ketahui, karya cipta dilindungi dengan hak cipta untuk mencegah perbuatan-perbuatan yang illegal

- ? Identifikasikan jenis-jenis karya cipta yang diberikan perlindungan hak cipta.
- ? Kemukakan alasan-alasan mengapa karya cipta memerlukan perlindungan dan siapa atau instansi mana yang bertanggung jawab dari mekanisme pemantauan/monitoring control.

Buatlah suatu interpretasi budaya dari orang-orang Jawa untuk para klien anda. Jelaskan bagaimana anda akan melaksanakan interpretasi budaya anda itu karena tidak sesuai dengan hal-hal yang menyangkut tentang karya cipta dan hak cipta.

Tulislah setiap tugas ini dalam bentuk sebuah laporan.

Serahkan pada pelatih anda untuk dinilai dan ditanggapi.

## Tugas 5

### **Para klien dijelaskan tentang sikap budaya yang sesuai.**

- ? Anda sedang melaksanakan suatu tour ke Bali. Anda perlu menjelaskan pada para klien anda sikap budaya yang tepat. Telitilah budaya Bali dengan menggunakan langkah-langkah berikut ini:
  - ? Mendiskripsikan budaya Bali
  - ? Identifikasikan dan gambarkan bagaimana budaya dihubungkan dengan tingkah laku kehidupan sehari-harinya
  - ? Identifikasikan dan gambarkan bagaimana budaya Bali diterapkan pada orang-orang Bali yang pria dan wanita.
- ? Buatlah rangkuman ide-ide anda tentang budaya Bali dan warisan budayanya serta manfaatnya dalam kehidupan orang-orang Bali.

Tulislah penemuan anda dalam bentuk laporan dan presentasikan dengan anggota lain sebagai bahan untuk didiskusikan dan dikomentari

Berikan pelatih laporan dan presentasi anda untuk dinilai dan disiapkan umpan balik

## Tugas 6

### **Klien diajak untuk menyadari hal-hal yang menyangkut hak cipta, yang bisa mempengaruhi tingkah lakunya di masa yang akan datang**

Anda bekerja sebagai seorang pramuwisata pada sebuah perusahaan agen perjalanan yang besar

Anda sudah diminta untuk menginterpretasikan budaya suku dari suku-suku:

- ? Sunda
- ? Batak
- ? Bali

Dalam penelitian anda, anda telah menemukan beberapa hal yang sangat menarik, relevan, dan informasi yang berguna dari sumber-sumber seperti buku-buku, jurnal, dan koran-koran.

Jelaskan secara detail bagaimana hal-hal yang menyangkut tentang hak cipta dan karya cipta mempengaruhi langkah-langkah yang anda perlu ambil untuk bekerja sebagai seorang guide yang sesuai dengan peraturan.

Jelaskan bagaimana anda membuat para pelanggan anda menyadari hukum-hukum karya cipta dan hak cipta karena hal itu dapat

mempengaruhi anda sebagai seorang pemandu wisata dan mereka sebagai wisatawan.

Tuliskan komentar tour atau uraian terhadap penjelasan ini, presentasikan ini pada pelatih anda, jawab beberapa pertanyaan dan minta penilaian dan umpan balik.

## **Tugas 7**

### **Petunjuk tingkah laku/tata krama individu selama melakukan kegiatan-kegiatan yang menghormati nilai-nilai budaya lokal suku bangsa Indonesia**

Anda sedang memandu sebuah group wisatawan Amerika

Mereka bersama anda dalam perjalanan antara Jakarta dan Yogyakarta Identifikasikan dan gambarkan pendekatan yang akan anda gunakan dalam memandu kelompok ini sehingga sikap anda menunjukkan rasa hormat pada budaya suku bangsa Indonesia setempat dan nilai-nilai yang mereka pegang Dalam melakukan tugas ini, rincikan hal-hal berikut:

- ? Sikap anda
- ? Nilai-nilai budaya
- ? Hal-hal yang akan anda lakukan
- ? Hal-hal yang terlarang

Tuliskan apa yang anda temukan dalam format laporan dan kupulkan ke pelatih anda untuk dinilai dan diberikan umpan balik.

## **Tugas 8**

### **Dalam suasana yang tepat, tradisi pola hidup yang kontemporer ditunjukkan pada klien dengan cara yang bisa meningkatkan pemahaman mereka terhadap budaya.**

Anda sedang membawa kelompok wisatawan asing ke Sumatra Sebagian dari pekerjaan anda, anda perlu meyakinkan bahwa group anda mengerti praktik-praktik budaya dari orang-orang setempat untuk bisa mereka pahami kebiasaan/tingkah laku mereka

Pelatih anda akan membagi semua kelompok menjadi beberapa kelompok kecil yang terdiri dari masing-masing 6 orang dan menempatkan mereka ke suku budaya tertentu (Batak, Nias, Karo)

Bekerja dalam kelompok secara keseluruhan

- ? Lakukan penelitian dengan kelompok anda tentang etnis tertentu (Batak, Nias, atau Karo) untuk mengidentifikasi nilai-nilai dan sikap yang dipegang kelompok etnis itu.

Ciptakan kerja sama pada suatu interpretasi yang pasti akan dipahami kelompok suku budaya anda

- ? Satu pasangan menjelaskan sikap dan nilai-nilai pada umumnya.
- ? Satu pasangan menjelaskan bagaimana sikap dan nilai-nilai yang mempengaruhi tingkah laku sehari-hari
- ? Satu pasangan menjelaskan bagaimana sikap dan nilai terintegrasi dalam kegiatan-kegiatan tradisional

Mintalah anggota kelompok anda untuk menyajikan interpretasi anda kepada kelompok secara keseluruhan dan mintalah umpan balik dari pelatih anda

## **Tugas 9**

### **Dalam suasana yang tepat, bahasa daerah dipakai dan dibagi bersama pelanggan**

Anda sedang mengunjungi masyarakat etnis lokal bersama kelompok wisatawan asing

Tugas anda membuat mereka sedapat mungkin bisa mengerti budaya lokal dan memperdalam pemahamannya

- ? Jelaskan bagaimana anda akan menggunakan bahasa daerah dengan benar
- ? Uraikan konsekuensi pemakaian bahasa yang tidak tepat dalam hal-hal berikut:
  - ? Anda bertindak sebagai pemandu wisata
  - ? Kelompok anda sebagai wisatawan
  - ? Anggota masyarakat yang sedang dikunjungi
- ? Telitilah sebuah bahasa yang khusus untuk sebuah etnis lokal
- ? Demonstrasikan penggunaan ungkapan-ungkapan yang tepat untuk mengoptimalkan pemahaman tentang masyarakat lokal yang anda kunjungi
- ? Tunjukkan arti ungkapan-ungkapan yang dipakai dengan cara yang dapat mengoptimalkan pemahaman tentang nilai-nilai, sikap dan budaya kelompok etnis yang dikunjungi wisatawan asing yang anda bawa.

Kembangkan sebuah presentasi singkat tentang bahasa yang sudah anda pilih dan sajikan kepada kelompok anda serta mintalah umpan balik dari pelatih anda.

## **Tugas 10**

### **Dalam keadaan yang memungkinkan, para pelanggan diminta untuk berpartisipasi aktif dan ikut serta dalam kegiatan budaya**

Anda sedang memandu wisatawan dari Singapura dan Malaysia di Yogyakarta dan anda sudah mengatur beberapa kemungkinan kegiatan-kegiatan lintas budaya

Kegiatan-kegiatan ini melibatkan partisipasi aktif anggota kelompok anda, dan hal ini harus dilaksanakan dengan tepat.

- ? Jelaskan dasar anda menentukan anggota kelompok yang mana yang cocok sebagai peserta dalam kegiatan budaya yang direncanakan
- ? Identifikasikan dan rincilah pengarahan yang anda rencanakan bersama peserta
- ? Laksanakan proses ini bersama teman sekelas anda dengan menggunakan role play
- ? Nilai hasil role-play ini dengan memperhatikan masing-masing pihak yang terlibat:
  - ? Pemandu wisata
  - ? Kelompok wisatawan
  - ? Peserta yang dipilih
  - ? Masyarakat yang dikunjungi

Tulis jawaban anda untuk setiap pertanyaan ini dalam bentuk laporan untuk dinilai oleh pelatih anda

Mintalah pelatih anda untuk mengevaluasi penampilan anda dalam role play dan mintalah umpan balik

## **Bagian 5      Bagaimana menilai Unit ini**

### **Apakah penilaian itu?**

Penilaian adalah sebuah proses pengumpulan bukti dan pembuatan keputusan tentang keberhasilan sesuai dengan kriteria penampilan yang memuaskan dalam standar kompetensi. Pada tatanan yang tepat keputusan dibuat untuk menentukan apakah kompetensi sudah tercapai.

Penilaian mengidentifikasi pencapaian yang diperoleh oleh para peserta pelatihan bukannya untuk mengkaitkan penampilannya dengan peserta lain

### **Apakah yang kita maksudkan dengan kompeten?**

Tanyakanlah “apa yang sebenarnya seorang karyawan ingin bisa lakukan”. Jawabannya bisa mengantarkan kita kepada apa yang kita maksudkan dengan “kompteten”. Untuk menjadi kompeten dalam pekerjaan yang berkaitan dengan keterampilan menunjukkan bahwa orang tersebut mampu untuk:

- ? Menunjukkan kemampuan pada tingkat keterampilan yang dapat diterima
- ? Mengorganisir tugas-tugas yang dituntut
- ? Merespon dan bereaksi secara benar bila terjadi suatu kesalahan
- ? Melakukan suatu peranan yang terencana di tempat kerja
- ? Mentransfer keterampilan dan pengetahuannya dalam situasi baru

Ketika anda menilai kompetensi ini anda harus mempertimbangkan semua aspek di atas untuk mereflisikan kondisi kerja yang sebenarnya.

Kualifikasi para penilai

### **Mutu para penilai**

Unit ini harus dinilai oleh assessor/ penilai yang berkualifikasi, atau pelatih yang mempunyai kualifikasi untuk menilai.

Mereka yang berkualifikasi untuk menilai tersebut dapat memilih tehnik-tehnik yang ada dalam petunjuk ini atau mereka bisa mengembangkan tehnik mereka sendiri. Para penilai harus melihat bukti pada standar kompetensi sebelum memilih tehnik penilaian.

Halaman-halaman berikut memuat daftar beberapa tehnik untuk menilai kompetensi ini. Penilaian sudah dirancang untuk memasukkan setiap elemen, kreteria penampilan dan landasan keterampilan dan pengetahuan untuk kompetensi tersebut.

Hasil dari penilain yang berhasil harus menunjukkan kecukupan dan pengetahuan serta pemahaman yang sesuai agar bisa menilai kompetensi. Tidak perlu memberikan skor berupa angka, karena seorang calon yang tidak benar 30% (dari keseluruhan] merupakan aspek kompetensi yang sangat penting (karena aspek kompetensi yang sangat penting adalah bila seorang calon hanya tidak bisa melakukan 30% dari yang diharuskan.) Peserta pelatihan dikatakan apakah sudah kompeten atau belum kompeten.

### **Pengakuan Kemampuan Terkini.**

Sebuah sistem penilaian nasional yang terintegrasi memberikan suatu pengakuan terhadap kemampuan terkini tanpa memperhatikan dimana mereka memperoleh kompetensi tersebut.

Penilaian mengakui bahwa seseorang dapat mencapai kompetensi dengan berbagai cara termasuk kualifikasi sebelumnya atau melalui belajar informal. Pengakuan Kemampuan Terkini mengumpulkan bukti-bukti untuk menguji kemampuan seseorang dengan dasar standar kompetensi untuk menentukan apakah mereka sudah mencapai kompetensi yang dituntut untuk suatu pekerjaan atau suatu sertifikasi formal.

# Penilaian

## Sistem penilaian yang disarankan untuk menginterpretasikan aspek-aspek budaya suku bangsa Indonesia

### Metode Pengumpulan Bukti yang disarankan

**Penilaian dari peragaan yang dipraktikkan di tempat kerja bisa mencakup observasi dari siswa**

Berdiskusi dengan masyarakat setempat tentang aktifitas-aktifitas

Budaya pariwisata

? Menyajikan aktifitas-aktifitas yang menginterpretasikan aspek-aspek budaya lokal suku bangsa Indonesia

**Bagian ketiga/keterangan/bukti sebagai bahan dokumentasi bisa mencakup:**

Laporan teman sebaya atau supervisor [tertulis atau lisan]

? Rangkaian dari latihan sebelumnya, pengalaman kerja

? Laporan klien/pelanggan (tertulis atau oral)

? Laporan dari masyarakat suku

**Dalam penilaian di luar pekerjaan, simulasi dapat digunakan untuk memberi kesempatan peserta pelatihan untuk menyediakan bukti dari kompetensi yang dimiliki melalui demonstrasi, misalnya:**

Perkembangan dan presentasi dari suatu konsultasi aktifitas budaya dengan masyarakat lokal suku bangsa Indonesia

### Contoh Role Play, Studi Kasus dan Proyek

#### Tugas penilaian 1

Bekerjalah dengan masyarakat setempat untuk mengembangkan dan mempresentasikan suatu kegiatan yang menginterpretasikan aspek-aspek budaya lokal kepada kelompok/group asing yang berasal dari negara yang sudah anda tentukan.

#### Tugas penilaian 2

Sekolompok siswa (anda bisa memilih rentang umur) mengunjungi masyarakat anda. Rencanakan dan presentasikan kegiatan-kegiatan yang sesuai dan yang dapat meningkatkan pemahaman siswa terhadap kebudayaan lokal anda. Libatkan masyarakat anda dalam pengembangan dan presentasi dari kegiatan.

**Pertanyaan harus ditekankan pada:**

## **Tehnik dan Proses**

### **Tugas penilaian 3**

Bagaimana anda bisa menggunakan penyampaian cerita untuk menginterpretasikan kebudayaan suku lokal anda pada klien atau pelanggan?

## **Landasan Pengetahuan**

### **Tugas penilaian 4**

Bentuk informasi apakah tentang kebudayaan lokal yang bisa dibagi dan dinikmati oleh pengunjung/wisatawan?

## **Pengelolaan dan Perencanaan**

### **Tugas penilaian 5**

Tulisan apakah yang anda butuhkan sebelum anda bisa menginterpretasikan elemen-elemen budaya lokal kepada pengunjung/wisatawan?

## **Berkomunikasi dengan orang lain**

### **Tugas penilaian 6**

Bagaimana anda bisa melibatkan klien/pelanggan terlibat dalam suatu kegiatan budaya?

## **Memecahkan masalah**

### **Tugas penilaian 7**

Bagaimana anda merespon suatu situasi dimana klien bertingkah laku yang tidak sesuai saat melakukan suatu kegiatan budaya?

## **Kesehatan, Keamanan, dan keselamatan**

### **Tugas penilaian 8**

Bentuk kegiatan budaya apakah yang memerlukan perhatian khusus terhadap kesehatan dan hal-hal yang menyangkut keamanan?

## **Ceklist yang disarankan bagi penilai**

### **Menginterpretasikan Aspek-Aspek Budaya Suku Bangsa Indonesia**

**Nama Calon: Nama Penilai:**

**Apakah calon sudah menyediakan bukti yang cukup untuk menunjukkan bahwa dia bisa:**

**Catatan**

**Menerapkan keterampilan dan pengetahuan sebagaimana di spesifikasikan dalam kaitannya dengan unit lain**

Direkomendasikan:

? Petunjuk untuk unit yang relevan.

**Mempregagakan pengetahuan**

- ? Demonstrasikan pengetahuan dan pemahaman secara mendalam dari suku bangsa Indonesia kaitannya dengan lingkungan kerja.
- ? Gambarkan tata cara membagi informasi tentang budaya suku bangsa Indonesia tertentu
- ? Buat garis besar tentang hal-hal yang menyangkut hak cipta dan karya cipta kaitannya dengan membagi informasi tentang budaya suku bangsa Indonesia
- ? Gambarkan tentang hal-hal yang berhubungan dengan komunikasi dan antara orang-orang pribumi

**Peragakan keterampilan-keterampilan teknis/prosedur-prosedur sesuai dengan standar yang diinginkan oleh perusahaan termasuk penggunaan alat dengan benar**

- ? Rencanakan dan lakukan aktifitas pariwisata berdasarkan kebutuhan dan harapan masyarakat setempat.
- ? Yakinkan bahwa interpretasi budaya memperhatikan semua tuntutan hak cipta dan karya cipta intelektual.

**Merencanakan dan mengelola kegiatan dengan efektif**

- ? Rencanakan konsultasi dengan masyarakat setempat sedemikian rupa sehingga tersedia waktu yang cukup untuk proses tersebut

**Bekerja dan komunikasikan dengan teman sekerja dan pelanggan:**

- ? Konsultasikan dengan anggota masyarakat tentang aktifitas pariwisata budaya yang meliputi:
  1. Informasi yang bisa dibagi
  2. Siapa yang bisa memberikan informasi kepada siapa

<p>3. Siapa yang bisa menerima informasi</p> <p>4. Aktifitas-aktifitas apa yang tepat</p> <p>5. Siapa-siapa saja yang harus dilibatkan</p> <p>? Interpretasikan aspek-aspek budaya secara mendalam yang benar untuk pemandu dan klien-klien tertentu</p> <p>? Beritahukan klien tentang tingkah laku yang sesuai dengan budaya setempat</p> <p>? Beritahukan klien tentang hal-hal yang menyangkut dengan hak cipta dan karya cipta yang bisa mempengaruhi tingkah laku mereka dimasa yang akan datang.</p> <p>? Pastikan bahwa tingkah laku individu para pemandu selama melakukan kegiatan memperlihatkan rasa hormat pada budaya suku bangsa Indonesia dan nilai-nilainya.</p> <p>? Tunjukkan latihan-latihan tradisional dan kontemporer pada klien dengan cara yang bisa meningkatkan pemahaman mereka terhadap budaya suku bangsa Indonesia yang tepat.</p> <p>? Ajaklah klien berpartisipasi secara aktif dan bagilah pengalaman budaya yang pantas</p>	
<p><b>Respon terhadap masalah yang bisa timbul selama kegiatan kerja</b></p> <p>? Tanggapan terhadap suatu situasi dimana klien berkelakuan yang tidak pantas selama melakukan kegiatan budaya.</p>	
<p><b>Prosedur integrasi kesehatan, keselamatan dan keamanan</b></p> <p>? Pastikan bahwa hal-hal yang berkaitan dengan kesehatan dan keselamatan telah diperhatikan dalam pelaksanaan aktivitas budaya</p>	

# Lembar penilaian Kompetensi

Unit: PARUJPFTG11B

## Menginterpretasikan Aspek-Aspek Budaya Suku Bangsa Indonesia

Nama siswa :

Nama Penilai :

<b>Siswa dinilai dengan:</b>	<b>Kompeten</b>	
	<b>Kompetensi tercapai</b>	
<b>Umpan balik untuk siswa</b>		

Tanda tangan

Siswa telah diberi tahu mengenai hasil penilaian dan alasan-alasan atas putusan yang telah diberikan.	Tanda tangan penilai:  Tanggal :
Saya telah diberi tahukan mengenai hasil penilaian dengan segala alasannya	Tanda tangan siswa:  Tanggal ;